

जैन जीवन

— सम्पादक :—

यचन लाल जैन

M.A., B.T.

— प्रकाशक :—

शिव नारायण जैन

भटिंदा (पंजाब)

भगत राम जैन

रामपुरा (पूजा मन्त्री)

पन्ना लाल जैन, नामा ।

— मिलने का पता —

सन्त्री, श्री जैन श्वेताम्बर तेरापन्थी सभा,
मालेरकोटला (पंजाब)

— तथा —

मन्त्री, जैन साहित्य समिति
मालेरकोटला (पंजाब)

प्रथम संस्करण
जनवरी, १९६२

(मूल्य १ रु० १३ न० पं० डाक खर्च अलग)

भूमिका

कोई व्यक्ति अपनी मुट्ठी में रंग लेकर कहता है कि मेरी मुट्ठी में हाथी है, पोंछा है, चिल्ला है और बाघ है । इन वचन ने प्रायः सभी लोगों को आश्चर्य होगा कि यह क्या पागल की नीं बातें बना रहा है । लेकिन वही मनुष्य उस रंग को पानी में घोल कर, एक कृत्रिमता से कागज के ऊपर हाथी का प्राकार बना कर पूछना है कि यह क्या है? तो तीन साग या चालक भी दोन देगा, 'यह हाथी है' मजनों ! चरित्र चित्रण इसी का नाम है, द्रव्यानुयोग की गहरी बात भी उदाहरण, दृष्टान्त और युक्ति द्वारा सहमा गये उतर जाती है । इसी लिये तो अनुयोग अनुष्ठान में धर्मकथानुयोग से त्याग मिला है ।

गहरे-गहरे चालक भी अपनी दादी-माता को प्रायः सोने के ममन करने ही रहते हैं कि हमें कोई कहानी सुनाओ तब वह मनाये सुनाती हैं और धत्ते बड़ी दिलचस्पी से सुनते हैं, यथार्थ देना जाये तो ये कहानियाँ बालकों का जीवन बनाती हैं, भूतभूत-सत्कार बताती हैं और उनका भविष्य तद्बुद्ध परकारों में फलित होता है, अन्त, साम्याविकाएं बहुत उपयोगी मानी गई हैं ।

साम्याविकाएं दो प्रकार की होती हैं एक ऐतिहासिक और दूसरी कालपनिक ये दोनों प्रकारवान दोनों ही उपयोगी हैं, लेकिन विशिष्ट-ऐतिहासिक घटनाएँ जो चालक में गहरी छाप खाती हैं और नवजीवन का निर्माण करती हैं ।

इस पुस्तक में जो दो जगह में प्रामुख्य मिश्राप्रद, सुखिर वैराग्य ने प्रोत्साहित जैविक और धार्मिक जीवन को उद्बोधन करने वाली साक्षाद्विषयों का भी "याराज जी" म्बाली (जो एक कुशल

कवि हैं और श्री भिक्षुशासन में सर्व प्रथम शतावधानी हैं) द्वारा अतिसरल भाषा में एवं सक्षिप्त सकलन करने का एक सुन्दर प्रयास किया गया है ।

विशेषता तो यह है कि महाभारत जैसे कथा सागर को आप ने गागर में ही भर दिया है । श्री महावीर की जीवन कथा, प्रभु अरिष्टनेमी का उत्कृष्ट त्याग, श्री गजसुकुमाल का अडोल धैर्य आदि अनेक उज्ज्वल जीवन-प्रसंग इस पुस्तक में बड़ी खूबी से चित्रित किये गये हैं ।

अतः यह पुस्तक नव पाठको के लिये व इतिहास प्रेमियों के लिये बड़ी उपयोगी व प्रेरणादायक साबित होगी ऐसी मेरी दृढ धारणा है ।

—: निवेदक :—

रामस्वरूप जैन

बी० ए० एल० एल० बी०

मालेरकोटला (पंजाब)

प्राक्कथन

जिन जितनी भी धर्म को जो कोई मानता हो, उन व्यक्ति के लिए हम धर्म का इतिहास जानना परम आवश्यक है। जैन धर्म का क्या अर्थ है ? जैन के मन में कौन-कौन से २ मे है ? जैन धर्म के मुख्य धर्मतन्त्र कौन से ? इन सगल चीजों में तीर्थंकर का स्थान क्या है ? तथा जिन तीर्थंकर के ज्ञान का ज्ञान में विशेष शक्ति कौन से ? उपरोक्त प्रश्न यदि किसी जैनी भाई ने कोई पृष्ठ के धीरे-धीरे धारणा उत्तर नहीं दे सके तो उनके लिए जितनी बड़ी विचारने की बात है ? मनु—

इसी बात को लक्ष्य करके हम "जैन जीवन" नाम की पुस्तक का निर्माण हुआ है। यद्यपि श्री आदिनाथ पुराण, हरिवंश पुराण, महाभारत एवं श्री महावीर चरित आदि अनेक प्राचीन जैन ग्रन्थ ज्ञान हुए विद्यमान हैं, फिर भी बहुत से पूर्वजानों के विचार विस्तार को होने के कारण उनका पटना और समझना हर एक भाइयों के लिए अत्यन्त कठिन है।

इस में क्या है ?

कहानियाँ दो तरह की होती हैं एक तो बनी हुई और दूसरी बनाई हुई । यद्यपि अहिंसा आदि तत्व को समझाने के लिए अपनी बुद्धि से बनाई हुई कहानिया भी सत्य हैं, फिर भी बनी हुई घटना का महत्व कुछ और ही होता है । इस पुस्तक में लिखी हुई बातें ऐतिहासिक हैं और प्राचीन जैन ग्रन्थों से प्रामाणित हैं अतः निःसंदेह महत्वपूर्ण हैं !

प्रेरणा और उपकार

आचार्य श्री तुलसी बार बार यही प्रेरणा दिया करते हैं कि प्रामाणिक साहित्य सर्जन जितना भी अधिक हो उतना ही धर्म प्रचार विशेष रूप से होगा । सम्भव है इसी पावन प्रेरणा से यह पुस्तक तैयार हुई । आशा ही नहीं, अपितु दृढ़ विश्वास है कि धर्म के जिज्ञासु लोग इसे पढ़ कर अवश्य लाभ उठावेंगे और मेरे प्रयास को सफल बनावेंगे ।

भन मुनि

अनुक्रम

भूमिका	पृष्ठ
१. श्री भगवान् आपन देव	६
२. श्री सरस्वती-माता की मुर्ति	१३
३. मठी कहाँ की कहाँ (चाहवलि)	१६
४. हाथी से जमगे	१६
५. काँच के महल में केवल ज्ञान	२१
६. बचा नहीं की	२३
७. मल्लि प्रभु	२६
८. बियाह नहीं किया	२६
९. गुप्ता में ज्ञान के चाबुक	३२
१०. श्री कृष्ण श्रीर वनभद्र	३४
११. घघरते-प्रंगारे	४२
१२. नर-हृषों के साथ कामों का सूरण	४५
१३. कौरव-पाण्डव	४७
१४. द्रौपदी के पाँच पति क्यों ?	५६
१५. भगवान् पादप नाथ	५८
१६. प्रवेशी के प्रश्न	...
१७. भगवान् महावीर	...

१८.	श्री गौतम स्वामी	...	७१
१९.	महान् अभिग्रह फला	...	७४
२०.	दो साधु जला दिए	...	७६
२१.	किज्जमाणे कड़े	...	८४
२२.	श्री जम्बू स्वामी	...	८७
२३.	पतन श्रीर उत्थान	...	८८
२४.	आदर्श-क्षमादान	...	९२
२५.	एक भोंपड़ी बची	...	९४
२६.	अभीच कुमार का क्रोध	...	९६

प्रसङ्ग पहला

श्री भगवान् ऋषभदेव

बृहत् में लोग सुनी गुनाई बात कह देते हैं कि जैनधर्म पार्श्वनाथ तथा महावीर स्वामी का बनाया हुआ है ! जो अभी तीन हजार वर्षों के घन्दर ही हुए हैं । यह कथन बिल्कुल भ्रमत्व है, क्योंकि जैन-धर्म के आद्य-प्रवर्तक भगवान् ऋषभनाथ थे । यह आज से अतिस्य वर्ष पूर्व तीसरे आगे में हुए थे । सब ने पहने राजा होने के कारण वे आदिनाथ भी कहे जाने लगे ।

युगलों का जमाना

उनसे पहले राजा-प्रजा का कोई द्विगव नहीं था क्योंकि युगम-धर्म बन रहा था । जीवन भर में पति-पत्नी केवल एक पुत्र-पुत्री को गुणन रूप से उत्पन्न करते थे और ४६, ६४ एवं ७६ दिन उन्हें पान कर एक ही साथ छोड़ एक जंभाई द्वारा मर कर स्वर्ग में चले जाते थे एवं पीछे से वही जोड़ा पति-पत्नी के रूप में परिणत हो जाता था । उस समय अग्नि, मसी, कृषि, शिल्प एवं वाणिज्य रूप बर्ध कोई भी नहीं करता था । अथ किसी भी वस्तु की आवश्यकता होती थी, त्यागाविक कल्प—युद्धों द्वारा पूरे की जाती थी ।

श्री ऋषभनाथ का जन्म

काल के प्रभाव ने अन्तः कल्प-युद्धों की शक्ति में कमी होने लगी और युगलों में ईर्ष्या द्वेष एवं कलह विशेष रूप से बढ़ने लगे । सब बात भूतपर (मुक्ति) स्थापित किये गये, उन्होंने हजार, हजार तथा

धिक्कार, ऐसे तीन दण्ड चलाए, लेकिन कुछ समय के बाद उनका भी उल्लघन हो गया, और लडाई-भगड़े बहुत ही बढ़ गये। उस समय नाभि नामक सातवें कुलकर् की पत्नि मरुदेवी की कुक्षि से भगवान् ऋषभ ने जन्म लिया। यह समय अकर्मभूमि मनुष्यों को कर्मभूमि बनाने की कोशिश कर रहा था एवं युगल-धर्म को बदल रहा था।

परिवर्तन

अब से पहले किसी का विवाह नहीं होता था किन्तु भगवान् ऋषभ का दो कन्याओं से पाणिग्रहण हुआ।

आगे कोई राजा नहीं होता था परन्तु ऋषभ का राज्याभिषेक किया गया और वे आदि-नरेश कहलाए।

युगलो के समय मात्र एक जोड़ा पुत्र-पुत्री उत्पन्न होता था लेकिन ऋषभदेव के भरत-बाहुबलि आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी और सुन्दरी ऐसे दो पुत्रियाँ हुईं।

युगलो का कोई वंश नहीं होता था परन्तु वाल्यावस्था में प्रभु को इसु विशेष प्रिय होने से उनका इक्ष्वाकुवंश कहलाया आगे चल कर उसी का नाम सूर्यवंश एवं रघुवंश हो गया। श्री राम-लक्ष्मण भी इसी वंश में हुए थे।

भगवान् ऋषभदेव ने तिरासी लाख पूर्व तक अयोध्या नगरी में राज्य किया एवं जगत् में राजनीति और ससारनीति का प्रचार किया।

लोकों का भोलापन

उस जमाने के आदमी बहुत भोले-भाले थे और उनमें ज्ञान की काफी कमी थी। कल्प-वृक्ष क्षीण होने से स्वाभाविक अनाज उत्पन्न हुआ, अज्ञानवश भोले आदमी उसे पशुओं की तरह चर गये, अतः सारे

विषुववर्षा रोग से दीक्षित हो गये । फिर प्रभु के कहने से घनाज निशामो नगे, तो मुँह खुला होवे से बँध उसे खाने लगे । प्रभु ने कहा बँधो के मुँह बांध दो, उन्होंने ने मुँह बांध तो दिए किन्तु काम पूरा होने पर भी ध्यानपन नहीं गीने धत. बारह घड़ी तक बँध भूये-प्याये हो गये रहे । फिर पता लगने पर प्रभु ने उनके मुँह खुलवाए ।

जंगल में स्वाभाविक घास पैदा हुई । रत्न समझ कर लोग उसे खेने लगे । सब के हाथ पैर घाँटि जल गये । प्रभु ने कहा, यह घास है, इसमें घनाज को पकाओं । वस, कहने की ही देरी थी मनोबन्ध घनाज घास में घाल दिया गया, किन्तु नहीं निकालने से वह भस्म हो गया । तब प्रभु ने घुद मिट्टी का बर्तन बना कर लोगों को बर्तन खाना सिखाया । उस दिन से लोग बर्तनों में घनाज पका कर खाने लगे । ऐसे जिन-जिन काम की आवश्यकता होती गई, भगवान् बतलाते गये एवं उनका फँसाव जगत् में होजा गया ।

दीक्षा और अन्तराय कर्म

संगार—नीति की शिक्षा दे कर द्विष की धर्मनीति सिखाने के लिये चार हजार पुस्तो के नाम प्रभु ने दीक्षा ली, किन्तु अन्तराय-समस्या बारह महीनों तक अन्न-पानी नहीं मिला । कोई हाथी-धोला हाँडिर बरता या तो कोई मोना-पाँदी-होरे-पल्ले घाँटि घन खेने की आर्पना करता या तथा कोई रोटी पकाने के लिये कुँवारी कन्या खोलाए, ऐसे रहता था, लेकिन रोटी-पानी खेने के लिये कोई भी नहीं रहता था, दारुण, घाब से रहने कोई निधुक या ही नहीं ।

अनेकपत

भूत-प्यास से दीक्षित हो कर गारे के कारे खेने भाग गये । कोई शरणाहारी शरण बन गया, तो कोई भूत गया शरणाहारी । कोई

एकदण्डी हो गया, तो कोई द्विदण्डी । ऐसे अनेक मतों का प्रादुर्भाव हो गया ।

अक्षय तृतीया

एक वर्ष के बाद बाहुवलि के प्रौत्र श्रेयांसकुमार ने जाति स्मरणज्ञान द्वारा शिक्षा की विधि जान कर प्रभु को इक्षु—रस से पारणा करवाया । वह दिन अक्षयतृतीया (इक्षु तीज) कहलाया । एक हजार वर्ष की घोर-तपस्या के बाद प्रभु ने केवल-ज्ञानी बन कर चारतीर्थ स्थापन किये । ऋषभसेन आदि ८४००० साधु हुए, ब्राह्मी आदि ३००००० साध्वियाँ हुईं, साढ़े तीन लाख श्रावक हुए और पाँच लाख चौवन हजार श्राविकाएँ हुईं, माघ कृष्ण त्रयोदशी के दिन प्रभु दस हजार साधुओं के साथ कैलाश-पर्वत पर मुक्ति में पधारे ।



प्रसङ्ग दूसरा

श्री मरुदेवी-माता की सुवित्त

श्रीमरुदेवी माता ने ब्राह्म-रूप से न तो कोई त्याग किया और न कोई तपस्या की थी। तपस्या क्या ? साधु का बाना भी नहीं लिया, फिर भी आन्तरिक-शुद्धि से हाथी के हाँदे पर बँटी-बँटी ही लिट बन गई। ऋषभदेव भगवान् ने एक हजार वर्ष तपस्या करके केवल-ज्ञान प्राप्त किया। इसपर माताजी पुत्र-विरह से बहुत व्याकुल हो रही थी, कारण उनके इनका कोई समाचार नहीं मिला था।

दादीजी के दर्शनार्थ एक दिन चक्रवर्ती—भरत आए और उनसे उद्योगिता का कारण पूछा। मद मद स्वर से दादी ने कहा—बेटा ! कुंभे क्या फिक्क है, हमारा बाहे मुँह भी हो ! तू तो चक्रवर्ती के मद में डूब रहा है और राज्य के आनन्द में मग्न हो रहा है। मेरा इकलौता-पुत्र जो धर से निकल कर साधु बना था, उसे एक हजार वर्ष हो गए। क्या तूने कभी उसका पता लिया है ? वह कहाँ रहता है ? क्या माता है ? तबो, गमो और बरसात से उसे कौन बचाता है ? मैं उसकी गम बिटा कर अपने हाथों में खिचाती थी, पिताजी भी, एक हर तरह से उनकी रक्षा करती थी। अब वह मेरा बेटा दुष्मा-प्लुता कहीं जंगलों में नष्ट होना होगा, यौन पूछे उसका सुन और भीत करे उसकी सम्मान !

वे परम आनन्द में हैं

दादी जी ! तब के दूध संबंध भगवान् जब मरे हैं और वे परम-

आनन्द में हैं। जब वे यहाँ पधारें तब आप देखना उनके ठाट-बाट। पुत्र के समाचार सुन कर माताजी के हर्ष का पार नहीं रहा। समयान्तर भगवान् वहाँ पधारे, समवसरण की रचना हुई एवं इन्द्र आदि देवता दर्शनार्थ आए। भरतजी ने दादीजी को भगवान् के पधारने की बधाई दी। 'माता मरुदेवी' ने मंगल-गान शुरू करवाए एवं भरत आदि पोते, पडपोते, लडपोते तथा उनकी रानियो एवं अनेक दास-दासियो के परिवार से वह हाथी पर चढ़ कर भगवान् के दर्शनार्थ चल पहीं।

उपालम्भ

दूर से ज्यों ही माताजी ने पुत्र के दर्शन किए, वह मोह में मग्न होकर ऐसे उलाहना देने लगी। अरे बेटा ! मैं तो तेरे लिए, दिनरात, रो रही थी किन्तु तू तो मुझे कभी याद ही नहीं करता, एक चार आंगुल की चिट्ठी लिखने की भी तुझे फुर्सत नहीं मिलती, बेटा तू तो सुख में माँ को ही भूल गया। हा ! हा ! भूलना ही था। तुझे मेरी क्या गर्ज ! सिर पर तेरे तीन छत्र हैं, चामर बीजें जा रहे हैं, ऊपर अशोकवृक्ष है, बैठने के लिए स्फटिकसिंहासन है और इन्द्र-इन्द्राणी हाथ जोड़ कर तेरी सेवा कर रहे हैं। अब माँ को याद आए भी तो कैसे !

केवल ज्ञान

ऐसे मोह विलाप करते-करते ही विचार बदले और सोचने लगी ये तो वीतराग भगवान् हैं, इनके क्या माँ और क्या बेटा ! मैं ही मोह में पागल हो रही हूँ। बस, क्षपक-श्रेणी चढ़ गई और हाथी पर बैठी-बैठी ही केवल-ज्ञान पा कर माताजी मोक्ष पधार

गई । भगवान् ने व्याख्यान में फरमाया कि मरदेवी माना मुक्त हो गई । भरनत्री समक बार दादों को सम्मानने लगे तो मात्र घरीर ही मिला । दहा भारी साधनयजनक हृदय था । लोग कहने लगे कि पुत्र हो तो ऐसे ही हो । एक हजार वर्ष की घोर-तपस्या में जो अनमोन ज्ञानरत्न प्राप्त किया, वह सर्व-प्रथम अपनी परम-पूज्य माताजी को प्य कर दिया एवं उन्हें अनन्त मुक्तिमुक्तों में भेजा ।



प्रसङ्ग तीसरा

मुझी कहा की कहाँ (बाहुबलि)

चढ़ते यौवन मे काम को जितना जितना महत्व रखता है, उतना वृद्ध-अवस्था मे नहीं रखता । धन स्वजन एवं विजय के सद्भाव में साधु बनना जितना मुश्किल कहलाता है, इन सब चीजों के अभाव मे साधु बनना उतना मुश्किल नहीं कहा जा सकता । हार कर तो हर एक घर से निकल पड़ता है, परन्तु जीत कर त्याग करने वाले महापुरुष तो बाहुबलि जैसे विरले ही होंगे ।

भगवान् ऋषभदेव के सौ पुत्र थे । उनमे भरत और बाहुबलि दो मुख्य थे । प्रभु ने भरत को अपनी गद्दी दी, बाहुबलि को तक्षशिला का राज्य दिया और शेष ६८ पुत्रों को भी यथा योग्य कुछ देकर स्वयं साधु बन गये ।

भरत चक्रवर्ती थे, अतः उन्होंने ने सारे भरत-क्षेत्र में अपनी आज्ञा स्थापित की । अठपानवें भाइयो ने भरत की सत्ता को स्वीकार न करके, प्रभु के पास दीक्षा ले ली । जब बाहुबलि को आज्ञा मानने के लिये कहा गया तो वे नहीं माने । तब दोनों भाइयो का बारह साल भीषण सग्राम हुआ । खून की नदियाँ बह चहीं फिर भी कोई निपटारा नहीं हो सका ।

पांच युद्ध

मानव-सृष्टि के प्रारम्भ मे ही ऐसा प्रलय देख कर देवता बीच में दोनो को ज्यों त्यों समझा कर ये पांच युद्ध निश्चित किये ।

१. चण्डिका

२. चण्डिका

३. चण्डिका

४. चण्डिका

५. चण्डिका

चण्डिका — दोनों भाई मिलकर ही हो कर एक दूसरे के सामने
 बैठे हो गये, किन्तु भय की आँखों से पाते चल पड़ा और वे हिलने
 लगे ।

६. चण्डिका — चण्डिका ने प्रचण्ड-निहनाद किया, किन्तु अपने
 भावपूर्ण ने अपने निहनाद के उमे दाक दिया ।

७. चण्डिका : — दोनों बीच चुप्पी करने लगे और विविध-नेत्र
 दिखाते लगे । मोग देखा ही रहे कि चण्डिका ने भरत को नंद की
 लज्जा आश्रम में उद्घाटन दिया । वह दृष्ट पदमृत् एवं रोमांचकारी
 था । यह भय की लीने की भी आवाज नहीं रही थी, लेकिन मनिठ
 भाव के दिन में भातु-प्रेम उमड़ आया और उसी भीन गिरते
 भरत की मेल किया एवं मौल में बचा लिया । दृष्ट नमक भरत भाव
 सुनने की तरफ झटके गये ।

८. चण्डिका — भरत ने लवु-भावा के तिर में सुना जाने
 सुनने के भाव नि का धम भर के लिए स्वच्छ-सा हो गया, किन्तु
 भीष्ट ही सम्मन कर उमने ऐसा विविध मुष्टि-प्रहार किया, जिस से
 भरत की चेहरे हो गये एवं लविष्ठ चरित्रों से उन्हें नमोस किया
 गया ।

९. चण्डिका — चण्डिका ने दण्डरत्न की पुला कर अपने और में
 चलाया, जिससे चण्डिका मुठनों दृष्ट दर्शन में कुछ गये । वन, सुखा
 नि दण्डरत्न का आह्वान और दण्ड के चढ़ने में दण्ड का दण्डरत्न

रदस्त जवाब दिया कि चक्रवर्ती कण्ठ तक पृथ्वी में प्रविष्ट हो गये एवं देवो द्वारा उनकी हार घोषित कर दी गई ।

मर्यादा का भंग

हार का दुःख न सह सकने के कारण भरत ने अपनी मर्यादा का भंग कर के बाहुवलि को मारने के लिये चक्र चलाया, लेकिन दिव्य-चक्र ने उनका वध नहीं किया प्रत्युत उन्हें प्रणाम करके लौट गया । यह देखकर बाहुवलि के क्रोध का पारावार नहीं रहा और वे विकराल काल-रूप बन कर मुष्टि धुमाते हुए भरत को मारने चले । देवो ने पैर पकड़ कर उन्हें शान्त किया, तब वे बोले मेरी मुष्टि खाली नहीं जा सकती । लो ! भरत के सिर के बदले मैं इसे अपने ही सिर पर रखता हूँ, ऐसे कह कर वही पर पँचमुष्टि लौच कर लिया और साधु बन कर ध्यानस्थ हो गये । अब भरत की आंखें खुलीं और उन्होंने भाई के चरण छू कर विनम्र शब्दों में कहा—भाई क्षमा करो, मेरी तुच्छता को भूल जाओ और राज्य में चलो । लेकिन उन्हें राज्य में अब क्या चलना था, उन्होंने तो त्याग कर दिया सो कर ही दिया । घन्य है महाबली-बाहुवलि के आदेश-त्याग को ।



प्रसन्न चौथा हाथी से उतरा

जो काम मोहों का तीर नहीं कर सकता, वह काम वचन का तीर कर सकता है। सौरभ ने सिंगे हुए हाथी से उतरा। इस वाक्य ने क्या ही गन्धर्व कर दिया, एक झटके हुए महामुनि को मुग्ध दिया और सर्वज्ञ भगवान् बना दिया। क्या आप जानते हैं कि ये महामुनि श्री बाहुबलि थे और वचन का तीर मारने वाली महा नतियाँ थीं बाघी और सुन्दरी ?

सुन्दरी की तपस्या

भगवान् शिवभद्रों को केवल ज्ञान होते ही बाघी और सुन्दरी दीक्षा मिले नहीं किन्तु भरत-सखा ने प्रति सुन्दरता के कारण सुन्दरी को शाखा नहीं की। एवं उस से विवाह करना चाहता। सुन्दरी ने विवाह करने से साफ इन्कार कर दिया। फिर भी भरत नहीं माने और उसे खरने महलों में रख कर स्वयं दिग्विजयाय चले गये। भरतसेन की दिव्य शक्तों ने उन्हें गाठ हटार का सगे। पीछे से सुन्दरी ने छटु-छटु-भिरका मुग्न कर दी। शीत-नगरों के कागज चलाने वाली दिव्य शक्तियों ने उन्हें भी एक क्षण ही मारा। परन्तु भी भरत जब वापस आए तो उन्होंने नहीं माने अग्नि-पिच्छर देखा, वन देखते ही उनका विकार सामने ही गया और सुन्दरी को दीक्षा की अनुमति दे दी एवं यह बाघी अब हर ध्यान-माधना करने लगी।

गुफा में श्री बाहुबलि

एक श्री बाहुबलि गुफा में दिव्यो शेर मंथनी हो चले गये किन्तु

अभिमान रूप हाथी से नहीं उतर सके। उन्हो ने सोचा यदि भगवान् के पास जाऊँगा तो छोटे भाई जो मेरे से पहले साधु बने हैं, उन्हें नमस्कार करना पड़ेगा। ऐसा विचार करके वे एक गुफा में जा कर ध्यानस्थ हो गये। स्तम्भाकार खड़े-खड़े उनको एक वर्ष बीत गया, उनके शरीर पर वेलियाँ छा गईं, पक्षियों ने घोंसले बना लिए, साँप लटकने लगे तथा हाथी, सिंह, चीते वगैरह कोई खम्भा समझ कर उसका सहारा लेने लगे एवं अपने शरीर को खुजलाने लगे।

भाई हाथी से उतरो

इतना कुछ होने पर भी महामुनि मेखवत्-निश्चल रहे, फिर भी केवल-ज्ञान नहीं हुआ। एक दिन अकस्मात् आवाज आई भाई! हाथी से उतरो अन्यथा मुक्ति नहीं मिलेगी। सुनते ही मुनि चमके और विचार करने लगे। अरे! यह क्या? कहा है हाथी? मैं तो साधु हूँ, और एक वर्ष से भूखा-प्यासा खड़ा हूँ, इधर कहने वाली भी ब्राह्मी और मुन्दरी है। जो साध्वियाँ है अत असत्य तो बोल ही नहीं सकती। वस, समझ गये और मान-हाथी से उतर कर अपने छोटे भाइयों को वन्दना करने लगे कि वही पर उन्हें केवल-ज्ञान हो गया। फिर भगवान् के दर्शन किये एवं अत मे मुक्तिधाम को प्राप्त हुए।



ग्रामद्वय पांचवां काँच के महल में केवलज्ञान

चक्रवर्ती भरत

दुनिया में दो नरक में मनुष्य होते हैं - एक तो माया के मादक घोर दुःख के गुलाम । मादक चीनों की मक्खन के समान स्वाद के हैं और उन में फँसते नहीं, परन्तु गुलाम दैत्य की मक्खन की तरह माया में फँस कर बर्बाद हो जाते हैं एवं न्याय भी कुछ नहीं हो पाता । ईश्वर की मक्खन तो गरीब दुनियाँ बन ही रही है, किन्तु धन तो वे हैं जो चीनों की मक्खन बन कर भगत-चक्रवर्तीचक्र देवते-देवते बन जाते हैं ।

भरत की श्रद्धा

धी धादुरानि धादि जघु-नरु धीर बहिन सुन्दरी की दीक्षा के बाद धी भरत धादोषता में राज्य करने लगे, उनके नव दिवान थे, कीदा राज में, नीम हजार पायों की गाने थी, नीम हजार गीतों की गाने थी, नीम हजार गानों की गाने थी । चौसठ हजार सानियाँ थी और बनीस हजार गायों उनकी धाशा मानने थे एवं पक्षीस हजार देवता उनकी सेवा करते थे । इतना कुछ होते हुए भी वे मन्दर के शिखर उदासीन एवं शिथिल रहते थे, और यह को राजा न मान कर एक गुमास्तर मानते थे । यद्यपि राजाओं लोक में माने उन के पौराणिक लोग ही थे, पौराणिक लोग छोड़े थे पौराणिक लोग साक्षात्कृत रूप के और दिवानों वरुण पेशवा के । मन्त्र-मन्त्र पर थे कुछ भी नहीं थे, देव-देवियों को कुछ भी देने थे और धन-धन्य विद-विदवा का

पालन भी पूरे ध्यान से करते थे । लेकिन यह सब काम उनके लिए मात्र नट की तरह पार्ट अदा करना था ।

अनासक्ति की पराकाष्ठा

उनकी अनासक्ति बढ़ती-बढ़ती इतनी बढ़ गई थी कि एक दिन वे अपने काँच के महल में वस्त्र निकाल कर नहाने लगे । उस समय उनको अपना शरीर नग्न-सा प्रतीत हुआ, मात्र एक अंगुली जिस में मुद्रिका पहनी हुई थी, सुन्दर लगी । अंगुली से मुद्रिका हटा ली तो वह भी नंगी हो गई । फिर सारे वस्त्राभूषण धारण कर लिए तो शरीर पूर्ववत् सुन्दर लगने लगा । फिर निकाल दिए तो असुन्दर लगने लगा । बस, कुछ समय यही काम चालू रहा । अन्त में उन्हें विश्वास हो गया कि शरीर तो असुन्दर और नग्न ही हैं यह शोभा ऊपर के पदार्थों की है । अतः इस शरीर का मोह करके आत्मा को भूल जाना अज्ञान के सिवा और कुछ नहीं है । चक्रवर्ती ऐसा विचार करते-करते शुक्ल ध्यान में जुड़ गये और घन-घाती कर्मों का नाश करके उसी काँच के महल में केवल ज्ञानी बन गये । वास्तव में जो अनासक्त भाव से काम करते हैं उनके कर्मों का बन्धन बहुत कम होता है ।



प्रसन्न व्यष्टि

दुका नहीं की

(राजपि—सनतकुमार)

ममी कहने हैं काया कन्धी है, काय की गिलास है, मिट्टी जो डेरी है एव ऐसते-ऐसते नष्ट होने जानी है। लेकिन थोड़ा-सा मर दई होने ही एग्री की मोलिकी सोची जाती है। थोड़ा सा बुझार होते ही इन्डेशन की लोपायि होने लगती है। धीरे तो क्या जरा-सी बदहजमी होने पर भी पटा-पटा सोढ़े की सोतले मोली जाने लगती है। अथ बहमारण, गाली कड़ा फट्टी कहने से फटा बना। वास्तव में काया कन्धी की सनतकुमार ब्रह्मर्षी (जो श्री परमनाथ और धान्तिनाथ भगवान् के मध्य जन्म में हुए) ने नमनी थी, एक जीभ में कितना-क बड़ा आवे ! उन्होंने नाह-सी एवं एक अनेक भयंकर रोग सहन किए किन्तु एवा बिगुल नहीं की।

देवों का आगमन

एक दिन स्वर्ग में इन्द्र ने कहा कि सनतकुमार—ब्रह्मर्षी का जन्म हुआ है और आज दुनिया में किनी का नहीं है। यह सुन कर परीक्षार्थ को विष्णुतिव-देवता मुष्ट-काष्ठी की रूप बना कर आए। ब्रह्मर्षी ब्रह्मर्षी लग सनत कुमार का तो ये, फिर भी अति उत्सुकता जान कर उन्हें अन्दर आने दिया। आत्मपर्यन्त की रूप देकर आवाज बोले; माई की रूप तो वास्तव में रूप ही है, एग्री जिनकी भी प्रदया की पाए लोड़ी है। ब्रह्मर्षी के मन में अन्तर्गत सुन कर अर्हकार हुआ, ने कही नने

अरे ! अभी क्या देख रहे हो, जब मैं सज-धज कर सभा में बैठूं तब देखना । व्यवस्थित स्थान में ब्राह्मण ठहरे और इवर महाराजा ने नहा-घो कर सदा की अपेक्षा कुछ विशेष श्रृंगार किए एव वे राजसभा में विराज मान हुए ।

रूप विगड़ गया

ब्राह्मण आए किन्तु रूप देख कर नाक सिकोडते हुए कहने लगे । महाराज ! रूप तो विगड़ गया, विगड़ क्या गया, आपके शरीर में कीड़े भी पड़ गये । देखिए, पीकदानी में जरा-सा धूँक कर । साश्चर्य चक्रवर्ती ने धूँक कर देखा तो वात सही थी वस, रंग में भग हो गया और सारा ही खेल बदल गया । चक्रवर्ती ने उसी क्षण राज्य-वैभव को त्याग दिया एव साधु बन कर अपने सुकुमार शरीर को तीव्र-तपस्या में लगा दिया । रोग-दिन-पर दिन बढ़ते गये, अन्त में गलितकुष्ठ हो कर सारा शरीर सड़ गया, फिर भी मुनि ने बिल्कुल दवा नहीं की और मेरुवत् अडोल रह कर ध्यान एव तपस्या में ही लीन बने रहे ।

पुनः प्रशंसा

राजर्षि के अद्भुत धैर्य को देख कर इन्द्र ने देव-सभा में पुनः कहा कि साधु ससार में एक-एक से बढ़ते-चढ़ते हैं, लेकिन महर्षि-सन्तकुमार जैसे हठ प्रतिज्ञ और धैर्यवान् मुनि आज दूसरें कोई नहीं हैं । लग-भग सात-सौ वर्षों से घोर-पीडा सहन कर रहे हैं, फिर भी कोई दवा नहीं करते, अरे ! दवा तो करें ही क्या, दवा करने का मन भी नहीं करते । पहले वाले वे ही दो देवता परीक्षार्थ वैद्यरूप से उपस्थित हो कर प्रार्थना करने लगे । प्रभो ! कृपया हमारी औषधि लीजिए एव बीमारी का प्रतिकार करके इस शरीर को स्वस्थ कीजिए । दो-तीन वार करने पर ध्यान खोल कर मुनि बोले । भाई ! तुम शरीर की मिटाते हो या आत्मा की भी मिटा सकते हो ? वैद्य बोले,]

महाराज ! चास्ता की तो घात देते महापुरुष की मिटा सकते हैं, हम भी घात करीब की ही बीमारी मिटाते हैं। मरु मुनडे ही राजर्षि ने अपने दूर से मरु संघुषी मर कर सहे हुए शरीर पर लगाई। वन, जंगल की ही देरी की जितनी दूर में दूर गया तबोद फंचन-वर्ण लोगया और देखता देखते ही रह गये। अरुपि बोले भाई ! वन की बीमारी मिटाने में क्या प्रती यात्र है ? बड़ी बात तो मन की बीमारी मिटाने में है, वन, जंगल मरु सपत्ता द्वारा वनी का इलाज कर रहा हूँ। अन्य-वन्ध गहने हुए देवता प्रकट हो गये और मुक्त कला में मुनि के मृन्मय कालों हुए शम्भान बने गये। मुनि ने एक पाद वर्ण नयम पाता और वन में केवल आन पाकर परम-यद को प्राप्त हुए। ऐसे उत्तम पुरयो के समस्त मात्र है नि.सन्देह आत्म-महत्वाण होता है।



प्रसङ्ग सातवां

मल्लिक प्रभु

ज्ञानी कहते हैं कि इस शरीर में साढ़े तीन-करोड़ रु हैं और साढ़े छ करोड़ रोग हैं। ऊपर से चाहे कितने ही शृंगार सभे जाए किन्तु अन्दर दुर्गन्ध ही दुर्गन्ध है। यह बात मल्लिकप्रभु ने बहुत ही युक्ति से समझाई थी, और मोह-अन्ध छहो नरेशो को वैरागी बना दिया था।

मल्लिक-प्रभु मिथिलापति कुम्भ राजा की रानी प्रभावती की एक रति-रूपा कन्या थी। यौवन आने पर उनकी सुरम्य नीलकान्ति की महिमा दूर-दूर तक फैल गई और बड़े-बड़े नरेश याचना करने लगे, किन्तु कुमारी ने वचन से ही ब्रह्मचर्य स्वीकार कर लिया था अतः जो कोई भी विवाह-सम्बन्धी प्रश्न रखता था, कुम्भ नरेश इन्कार कर देते थे।

एक बार मल्लिक कुमारी से जबरदस्ती विवाह करने के लिए अङ्ग कुणाल, काशी, कौशल, कुरु और पंचाल, ऐसे छ देशों के राजाओं ने एक ही साथ मिथिला नगरी पर घेरा डाल दिया और कुम्भ राजा से दूतों द्वारा कहलवाया कि या तो वे उन्हें अपनी पुत्री दे दें या लड़ाई करने को तैयार हो जाए।

मल्लिकुमारी की युक्ति

मिथिलापति धवरा गए और चिन्तासमुद्र में गोते लगाने लगे, क्योंकि पुत्री तो किसी भी तरह विवाह करने को तैयार

नहीं थी और उन्हें घरों में गूँथ करके रों गूँथ के पाग बाँधि नहीं थी।
 मुसलमानों ने दिखायी थी मानवता की और गल्लियों में गल्लियाँ भेजा
 कि साथ साथ उठाकर न करें, पर एक नाम जानि में सम्मिलित होता
 है। मैं आप से बहुत दिन किन्तु भी और अपने पिताह के विषय में
 कावर्षीय करती। ऐसे उन्हें नये-नये को मान्य बना कर मन्त्रिकुमारी
 ने जीवनिजीव एक मनोहर मोहन-गाना संगीत और उसमें ठीक
 धन ही जैसी एक पुतली स्थापित की। पुतली मन्दर में विस्तृत पोती
 थी एवं उसके मन्दर पर एक द्वार था। कन्या हर रोज भोजन का
 एक-पाम उसमें डाल करती थी। ज्यों ही वह भर गई अच्छी तरह
 खाने लगा कर उसे ओर दिख-दरवाज़ाओं में मुनजिब कर
 दिया और लोहित ध्वजवा करके उन्हें मेहनतों को धान्यवर्ग दे
 दिया।

मोहन-शाला में मेहमान

मुनि मिल कर घोर-तपस्या कर रहे थे, तब मैंने आप के साथ तपस्या में कुछ माया (कपट) की थी अतः तीर्थंकर रूप से अवतर कर भी मैं स्त्री बन गई। बस ! सुनते-सुनते ही छहो नरेशो को पूर्व-जन्म का ज्ञान हो गया और सारा खेल ही बदल गया।

दीक्षा और मुक्ति

मल्लि-प्रभु ने सयम लिया और घाती-कर्मों का क्षय करके अरिहन्तपद को प्राप्त किया। इधर छहो राजा भी साधु बन कर प्रभु के आगे गणधर कहलाए। प्रभु सौ वर्ष तक घर में रहे और नौ-सौ वर्ष सयम पाल कर समेत शिखर पर्वत पर गणधरो सहित मोक्षमे पधारे। जय हो ! जय हो ! श्री मल्लि प्रभु की।

—: ❀ :—

प्रसन्न आठवां

विवाह नहीं किया

(भगवान् अरिष्टनेमि)

सब लोग जीना चाहते हैं कोई भी मरना नहीं चाहता अतः किसी को मत सारो। यह सारत्र जारी हर एक प्राणी पढ़ते हैं। किन्तु भगवान् अरिष्टनेमि ने इसे क्रियात्मक रूप में परिणत करके दिससाया एवं दयाभाव से प्रेरित हो कर विवाह-मण्डप के पास आ कर भी विवाह बिना किये ज्यों के त्यों वापस लौट गए।

होत्रिपुर नगर के दृढबन्धु, राजा समुद्रविजय की महारानी शिवदेवी की बुद्धि से आपस छुसता छट की प्रभु का पुन जग हूण गा थी क्षण जनने नचेरे दंडे भाई थे। जरासन्ध-राजा के घर से सारे ही मादव सौराष्ट्र देश में नभे गये और वहाँ द्वारका-नगरी बसा कर श्री कृष्ण के आधिपत्य में रहने लगे एवं श्री नैमिष्ठुमार अज्ञान मुक्ति वाले लगे।

द्वारका में हलचल

एक दिन मित्रों के साथ खीझा करते हुए वे आमुष्-नाला में पहुँचे और वहाँ ही वहाँ में श्री कृष्ण का दिव्य-छाँस लटा कर जोर में बजा दिया। काम की प्रणव-आवाज से सारी द्वारका में हलचल मच गई, एक दूजे समुद्र पराक्रम की देण कर श्री कृष्ण जनने आगि-ब्राह्मण बरडे का आग्रह करने लगे। प्रभु ने काफी आना-जानो की, नैमिष्ठु मभी छोट से दूधवा दधाव दधाव मगा तिम से मगा में दन की मोन ही बाला ददा और विवाह की कानकाई पसु कर की गई।

प्रभु की बरात

महाराज उग्रसेन की सुपुत्री राजिमती (जिसके साथ पिछले आठ जन्मों का प्रेम था) से श्री नेमिकुमार का सम्बन्ध किया गया और श्री कृष्ण-बलभद्र आदि यादव-नरेश एक विशाल बरात लेकर बड़ी घूम-घाम से उनका विवाह करने के लिए चल दिये। इधर महाराज उग्रसेन ने भी विवाह के शुभअवसर पर बड़ी जबरदस्त तैयारियाँ की। बारातियों के भोजनार्थ अनेक पशु-पक्षी तथा नाना प्रकार की अन्य भोजन-सामग्री एकत्र की। इधर राजकुमारी राजिमती अनेक सखियों के साथ रंग-मण्डप में अपने भावि-पति भगवान् अरिष्टनेमि की प्रतीक्षा करती हुई स्वकीय सौभाग्य की सराहना करने लगी

परिवर्तन

राजकुमारनेमि ज्यों ही विवाह-मण्डप के पास आए त्यों ही उन्होंने आक्रन्दन करते हुए अनेक पशु-पक्षियों को देखा और सारथि से इसका कारण पूछा तब उसने कहा कि आप के विवाह में इन सबका भोजन होगा। यह सुन कर कृपा-सिन्धु भगवान् ने सोचा, यदि मेरे कारण इतने जीवों का वध हो रहा है तो यह विवाह मेरे लिए श्रेयस्कर नहीं होगा। ऐसे विचार कर उसी समय वापस लौट चले। अपनी आत्मा को पाप से बचाना, वास्तव में इसी का नाम सच्ची दया है, दया और मोह का भेद समझने वाले तत्त्व-ज्ञानी पुरुष विरले ही हैं।

रंग में भंग

भगवान् के वापस फिरते ही रंग में भंग हो गया और हा हा कार मचगया। दोनों ही पक्षों के मुख्यपुरुषों ने काफी कुछ कोशिशें कीं लेकिन प्रभु ने एक भी नहीं सुनी। स्वस्थान आकर परम्परागत-व्यवहारानुसार वार्षिक दान दिया। जिसमें प्रति दिन एक करोड़ आठ

ज्यादा मन्त्र धर्म से सीन धर्म्य इष्टसी प्रयोग प्रत्येकी नात मन्त्रों-मोर्ने
 हो। और फिर मन्त्रमन्त्र में उन्हादि देवों के मन्त्र नृपणास्तिदेवों
 के मन्त्रमन्त्र सर्वप्रभृति सीन तरहे उन्हादि मागसी दीक्षा स्वीकार
 की मन्त्र प्रीतिमन्त्र दाद मोर धर्म का नात मन्त्रों से केवलमानी होने
 हीन धार्मिकों सीधमन्त्र नदनाम । श्री कृष्ण-वासुदेव भगवान् के प्रत्यक्ष-
 भात से । उन्हादि प्रभु की धर्म मेक्षण हो । प्रभुमन्त्रमन्त्र आदि मन्त्र
 के प्रभु मन्त्र मन्त्रमन्त्र, मन्त्रमन्त्र आदि धर्मों रानियों ने प्रभु के पात
 मन्त्रमन्त्र मन्त्र ।

विशेष उपकार के कारण भगवान् द्वारा नगरी ने बहुत बार
 प्रभु । उनके सामन्तमन्त्र में छद्ममन्त्र द्वारा मन्त्रमन्त्र आदि
 धार्मिक द्वारा मन्त्रमन्त्र । एक साल ६६ हजार धर्म हुए और
 सीन नात ६६ हजार मन्त्रमन्त्र । प्रभु सीन-सी वर्ष पर में रहे
 और मन्त्र-मो वर्ष मन्त्रमन्त्र मन्त्र मन्त्र-मो मन्त्रमन्त्र मन्त्रमन्त्र के साथ
 "मन्त्रमन्त्र" मन्त्र पर मन्त्रमन्त्र की मन्त्रमन्त्र ।



प्रसङ्ग नौवां

मुक्ता में ज्ञान के चाबुक

काले नाग के साथ खेलना मुश्किल है, मेरु पर्वत को हाथ पर उठाना कठिन है, समुद्र को मुजा से पार करना दुष्कर है, किन्तु इन सभी कार्यों से काम को जीतना कहीं लाखों-करोड़ों गुणा दुष्करतम है। बड़े-बड़े ऋषि-मुनि इसके आगे हार गये हैं भ्रष्ट हो गये हैं तथा अपना सर्वस्व खो बैठे हैं। लाख-लाख धन्यवाद तो उनको है जिन्होंने स्वयं तो काम को जीता भी जीता ही, लेकिन महासती राजीमती की तरह दूसरों को भी ज्ञान के चाबुक मार कर रास्ते पर ला दिया।

राजीमती और रथनेमि

राजीमती महाराजा उपतेन की पुत्री थी और भगवान् अरिष्टनेमि के साथ उसका विवाह निश्चित हुआ था, किन्तु भावीवश उसे बीच ही में छोड़ कर प्रभु सयमी बन गये। पीछे से उनके छोटे भाई श्री रथनेमि ने राजीमती से विवाह की प्रार्थना की। सती ने कहा—देवर ! मैं प्रभु की छोड़ी हुई हूँ, अतः वमन के समान हूँ। क्या वमन को कौशे-कुतो के सिवा कोई भला आदमी खाता है ? रथनेमि को वैराग्य हो गया और वे सावु बन कर घोर तपस्या करने लगे।

गिरनार की तरफ

भगवान् अरिष्टनेमि को केवलज्ञान होने के बाद इधर राजीमती ने भी दीक्षा ली एवं वह साध्वियों में मूल्यावती। एक दिन साध्वी-

योग में सत्य प्रभु के समीपों गिरनाए पर्वत जा रही थी। अमानक और वे गये आ गई, गाण्डियाँ हथर-उपर जाई भी मधान मिला नहीं कर मुने एवं राजीमती गध मुका में जा कर अपने गध निषीत कर मुकाते नहीं, किन्तु उसकी पता नहीं था कि अन्दर अपनेमि मुनि ध्यान कर रहे हैं। अमानक निजली जनकी धीर मुनि ने एकान्त में राजीमती का अद्भुत रूप देखा।

मन विचल गया

मुनि का मन दिवस गता ने मुनि-वद का आन भूत कर भोग की ज्ञासता करी नगे। जागगी नमगी गज गोत्र ही पत्रों से अपने मन को त्रस्त कर असीमक वाहमभरी यात्री ने पहने नगी। मुने ! आप कौन हैं ? आप का पुत्र कितना पवित्र है ? किन देराज ने आपने दीक्षा ली है ? क्या अब कुछ भूत गये ? जो ऐसी पुणित वाग कर रहे हैं। मैं आगे हुए भोगों को नपों में भी नहीं चाहती, आप जो क्या, साक्षात् मुने, अन्त और वागदेव भी आ जाय तो भी मैं परवाह नहीं करती आप आन-आन पिशुन के अधिपति हैं, जो मुनि वेग को लजा रहे हैं।

मुनि दोश में आये

मनाउली के वासी ने मुनि दोश में आए और बाबागु के परखों में अपनी पुष्पवृत्ति का प्रार्थनात्मक कर के जन्म-मरण से मुक्त हुए। मनाउली राजीमती ने भी कुछ समय पत्न कर केमलज्ञान प्राप्त किया एवं अगदाम् अस्ति-नेमि में पौष्य दिन परमेश्वर गति को प्राप्त हुई।



श्री कृष्ण और बलभद्र

जो थोड़ी-सी ताकत पा कर अकड़ जाते हैं, जो दो पैसे कमाने पर फूल कर ढोल बन जाते हैं और दो चार बेटे-पोते होने पर जिन की आँखें जमीन पर नहीं टिकतीं। उन सज्जनो को श्री कृष्ण महाराज का जीवन अवश्य पढ़ना चाहिए। जिनके जन्म-समय कोई गीत गाने वाला नहीं था और मध्य-समय सहस्रों नरेश एव देवता हाजिर रहते थे तथा अन्त-समय कोई रोने वाला भी पास नहीं मिला।

जैन इतिहासानुसार लगभग ८७ हजार वर्ष पूर्व श्री कृष्ण का जन्म मथुरा पुरी में भाद्र कृष्ण अष्टमी की रात को हुआ था। एक दिन राजा कंस की महारानी जीव्यशा ने अतिमुक्त मुनि का हास्य किया, तब मुनि ने क्रुद्ध हो कर कहा कि इस देवकी (जो तेरी ननन्द है) का सातवाँ गर्भ तेरे पति को जान से मारेगा। रानी ने घबरा कर सारा हाल कंस को सुनाया और उसने छल करके वसुदेवजी से देवकी के सारे पुत्र माग लिए एवं वहिन-वहनोई को मथुरा में ही रख लिया। पुत्र होते गए और कंस उन्हें मारता गया।

कृष्ण का जन्म

ऐसे छः पुत्र तो मर चुके अब श्री कृष्ण का जन्म-समय आया अतः कंस के रखे हुए आरक्षक चारों तरफ चौकी लगाने लगे, किन्तु भावी-वश सब को नींद आ गई। जन्म होते ही रानी के आग्रह से पुत्र को ले कर महाराज वसुदेव चले और यमुना पार करके नन्दरानी यशोदा को वह निधान सौंप दिया एव उसके बदले में उसकी नवजात पुत्री लेकर

मोट धातु ।

शिल्प-नाशिका

बहुमंशर नामे छोटा वस्तु जो सैकड़ कंठ के नाम धातु । देखने ही वह वस्तु एवं रहने लगा, क्या यह शिल्पना मुझे मानेगी ? नहीं । नहीं ! नहीं नहीं मान सकेगी यह मन हो मन समाधान करने दिष्ट—
 * शिल्पना बना कर उसको बापस लौटा दिया । अगर सोचकर मैं श्री कृष्ण स्वतन्त्र रहने लगे और एक स्थान—नगर में स्थानपात्रों के नाम बनाने शिलान बनने । बनना नाम बनने के लिए मनुष्य, वृक्ष, धादि अनेक वस्तु वही मान, लाइन मान बनाने हुए । धातुओं का भेद पर कर श्री धातुमंड ही था धातु व भेद नहीं थे, सोचने से यह पर धातु छोटा नहीं ही गया करने लगे और उन्हें धातु भी लगे ।

देवर्षी के घर कंस

पकड़ा! पकड़ो! ये ही मेरे दुश्मन है। वस, पापी चिल्ला ही रहा था कि कृष्ण ने दौड़ कर उसको पकड़ लिया और पृथ्वी पर पछाड़ कर यम के द्वार भेज दिया। फिर कस के पिता राजा उग्रसेन को (जो कंस ने कैद कर रखे थे) मुक्त बना कर मथुरा का राज्य दिया एवं उनकी सुपुत्री सत्यभामा से विवाह करके वे सपरिवार सौरिपुर आ गये। इस समय यादव हर्ष से फूले नहीं समा रहे थे।

फरियाद

इधर कस की महारानी रोती-पीटती अपने पिता के पास गई और उसने कृष्ण के द्वारा कस को मारे जाने की बात कही। बात सुनते ही राजा जरासंध ने वैर का बदला लेने के लिए अपने पुत्र कालियकुमार को ससैन्य भेजा। वह सौरिपुर आया तो यादव वहाँ नहीं मिले। पूछने पर पता लगा कि वे महाराज जरासन्ध के साथ वेमनस्य होने की वजह से शहर छोड़ कर सौराष्ट्र की तरफ भाग गये हैं। वस, कालियकुमार उनके पीछे-पीछे हो गया। जाते-जाते बहुत कम अन्तर रह गया तब यादवों की कुल देवी ने कृत्रिम चिताएं बना कर कालिय-कुमार से कहा कि यादव तेरे भय से जल कर पाताल में चले गये। मैं तो उन्हें पाताल से भी निकाल कर ले आऊंगा ऐसे कह कर वह कृष्ण की चिता में घुसा और देवी ने उसे भस्म कर दिया।

द्वारका पुरी में कृष्ण

यादव सानन्द सौराष्ट्र पहुँच गये, वहाँ श्री कृष्ण के पुण्यो द्वारा इन्द्र के हुक्म से वैश्रवण देवता ने प्रत्यक्ष स्वर्ग जैसी द्वारका-नगरी बसाई और उसमें श्री कृष्ण राज्य करने लगे। उनके समुद्रविजय आदि नौ ताये थे, श्री वासुदेवजी पिता थे, भगवान् अरिष्टनेमि आदि अनेक ताये के पुत्र भाई थे। श्री बलभद्र आदि अनेक सगे विमातृज

आई थे, मायाभासा, रविमणी आदि सोन-हजार रत्नियाँ थीं । प्रद्युम्न आदि छनेवाँ पुत्र थे, कुन्ती-माद्री की बुझाई थीं, उनमें कुन्ती के पुत्र मातरजी पाण्डव थे, जिनकी निष्ठा मायाभासा में उन्होंने कुछ रूप बनाया था । सोन-माद्री के पुत्र महाराज विजयपाल थे जिनको जगन्नाथ के कुछ में उन्होंने अपने हाथों में मारा था । उनके परिचार का पूरा वर्णन करना बहुत मुश्किल है ।

जरासन्ध-वध

कृष्णादि यादवों को जगन्नाथ धर तब मुक्त ही मानना था, किन्तु रणपात्रियों द्वारा जीवित गुन कर समुद्रविजय से इतने काफ़ी कर-सबाया कि, उस को नाम-कृष्ण को हमें दे दो या मरने का जामो । यथाचार गुनो ही नाम-कृष्ण को धागे मरके छूट-यादव मुझमें रवाना हो गये । भीष्म सम्राट् हुआ, श्री कृष्ण के हाथ में जरासन्ध मारा गया और दोनों-भक्तियों ने मित्राकर नाम-कृष्ण को विश्वंशधीन गीये । हस्तेर-वासुदेव कोपित किया एवं सोन-हजार राजा और मरु हस्तेर देखा बननी मार्ग में मारा करने लगे । श्री कृष्ण ने गुमार पट्टिनेमि के निवार के लिए बाड़ी भूम-धाम श्री, सेवित नहीं हो गया । हमने दीपा दीपक केवलज्ञान उत्पन्न किया और सादरने भीष्मकर बनकर सुमित्र के कल्याणार्थ गीयो-नगरो में प्रहृष्टता किया । श्री कृष्ण उनमें परम प्रह्लाद भक्त थे । एतदा प्रभु द्वारा में मारने, कृष्ण वर्णनाथें लगे और गानो गुन कर प्रह्लाद को कि नाथ ! इस तेज-निर्मित द्वारा-गुनो का क्या होता और तेरी मृत्यु किस तरह होगी ? भक्त्याय ने करमाया-कृष्ण ! अदिमात्र के दोर से प्रेमायन-प्रति द्वारा हमका राजा हीना मरानिमाय आई जरासन्ध के हाथ में गुमरागे मृत्यु होगी ।

मदिना का परिष्कार

जब श्री राजा गुन कर कृष्ण ने प्रत्यक्षायिनी मदिना के उपकार

पर, पूरा-पूरा प्रतिबन्ध लगाया और जो थी उसे जगल में डलवा कर नगर में उद्घोषणा करवा दी कि कोई मदिरा-पान मत करो और त्याग-वैराग्य एवं तपस्या में लीन बन कर आत्मकल्याण करो। विनाश बहुत ही समीप हैं, जिस किसी को भी समय लेना हो अभी ले लो। पिछली चिन्ता मत करो। मैं सब की सम्भाल कर लूँगा। इस उद्घोषणा से नगर में बहुत त्याग-वैराग्य बढ़ा। सहस्रों नर-भारियो ने प्रभु के पास दीक्षा स्वीकार की, कृष्ण की सत्य-भामा, रूक्मिणी आदि महारानियाँ, पुत्र एवं पारिवारिक उनमें भी शामिल थे। कृष्ण ने इस समय की दलाली का बड़ा भारी लाभ उठाया।

भवितव्यता नहीं टलती

एक दिन यादवकुमार क्रीडा करने वन में गये और मदिरा पीकर उत्तम हो गये। शहर में आते समय द्वैपायन-ऋषि को तपस्या करते देख कर बोले, अरे ! मारो मारो, यही है अपने शहर का नाश करने वाला। बस, फौरन धक्का-धूम करने लगे और ऋषि को नीचे पटक कर कांटों में खूब घसीटा एवं अनेक दुर्वचन सुनाए। क्रुद्ध होकर ऋषि ने द्वारका-दहन का संकल्प कर दिया। पता पाकर श्री कृष्ण-बलभद्र ने आ कर बहुत अनुनय-विनय की ऋषि ने आखिर मात्र उन दोनों को छोड़ने का वचन दिया और रोते-रोते दोनों भाई हार कर घर आ गए।

द्वारका-दहन

इधर द्वैपायन-ऋषि प्राण-त्याग कर अग्नि-कुमार देवता बना। ज्ञान से पूर्व-वैर का स्मरण करके द्वारका को भस्म करने आया, किन्तु आयविल-उपवासादि तपस्या के प्रताप से उसका बल न चला। छिद्र २ बारह वर्ष बीत गये। भावीवश लोगो ने तपस्या को बिल्कुल दिया और शत्रुदेव को मौका मिल गया। वह भीषण आग

करवाने लगा, जिस से दाढ़र गंगा लगे लगा और हा-हा की प्रशन्न
गति गहरने लगी । उस समय कोई किसी की नज़ा करने में समर्थ
नहीं था ।

माता पिता भी न बचे

अपने माता-पिता (रोहिणी देवकी और वसुदेव) को बनाने
के लिए राम ने पिता पर हरि जनम पर जो ही दण्डारो के नीचे धाए,
देवकी ने उन्हें बड़ी रोष दिया और दरवाजा गिरा कर भार दिया ।
सीनें ही उसमें पीर बनवान करके स्वयं में गये और माताओं चौबीसी
में लौटकर लगे ।

जो दिग्गज-नगरी इन्द्र ने दृष्टि ने देवान-देवता ने गढ़ाई थी, भागी-
राम एक सुन्दर-देवता उठते भयम कर रहा है और श्री कृष्ण-वल्लभ
देव-देव कर रहे हैं । पर कुछ नहीं कर सकते, इसी लिए तो कहा
है जिनिमा कर्मणा गति !

पारदव-मधुरा की तरफ

यह क्या करना ? कहाँ जाना ? कुछ भी समझ में नहीं आता ।
हरिहर दोते आर्यों ने पारदव-मधुरा की तरफ प्रस्थान किया, रास्ते में
सूरा सुषी, राम माना केने हस्तकल्प पुर में गये (जहाँ दुर्वासन का पुत्र
राजा था) और हस्तकल्प के जहाँ के अपनी नामाङ्कित मुद्रिका से कुछ
हाना खींचा । राम का नाम देव कर लाने राजा को गहर डी, राजा केना
में कर धावा, इत्यादि कर कर दिए एवं हस्ताराम की रोड किया । पता
चाही कृष्ण ने रास गार कर दवाओ सोड़ दिए और भाई की छुटा
निरा । फिर माना गार कर कृष्णान्दी में दन में धावा । दृष्टि की
कृष्ण लगी, राम लगी लेने गये, लेकिन लड़ते भागी-राम लगी नहीं
लिया ।

तीर लग गया

कृष्ण वृक्ष के नीचे पैर के ऊपर पैर घर कर सो रहे थे, अचानक तीर लगा और कृष्ण चौंक कर बोले, कौन है ? देखा तो जिसने भाई की रक्षा के लिए वनवास लिया था वही भाई जराकुमार सामने खड़ा खड़ा रो रहा है और माफी माँग रहा है। कृष्ण ने उसको सान्त्वना दे कर पाण्डवों के पास भेज दिया। अब जो तीर लगा था उससे भयंकर पीड़ा होने लगी एवं उसी कारण से श्री हरि के प्राण छूट गये। अजब है कर्मों का खेल; जिन के आगे देवता खड़े रहते थे उनको अन्त समय पीने को पानी तक नहीं मिला।

राम की दीक्षा

कहीं से खोज कर श्री बलभद्र पानी ले कर आए तो आगे दीपक बुझ चुका था। काफी आवाजो देने पर भी श्री कृष्ण न बोले, फिर भी वे मोहवश कुछ नहीं समझे और छ. महीनो तक उनको उठाए फिरते रहे। आखिर देवों ने समझाया, तब शरीर का संस्कार किया और दीक्षा ले कर वन में ध्यान करने लगे। जब कभी वहाँ खाना मिलता तो ले लेते अन्यथा भूखे ही रहते, लेकिन शहर में न जाने का संकल्प कर लिया था वहाँ उनको जातिस्मरण ज्ञान वाला एक हिरन मिल गया था। वह वन में भिक्षा की दलाली करता रहता था।

तीनों की सद्गति

एक दिन एक बड़ई के रोटियाँ आई थी। मृग के साथ मुनि वहाँ गये एवं तक्षक उनको सहर्ष रोटियाँ देने लगा। मुनि ले रहे हैं, सुधार दे रहा है और हिरन उसकी प्रशंसा कर रहा है कि धन्य है इस दाता को जो ऐसे मुनि को शुद्ध भिक्षा दे रहा है। मैं भी यदि मनुष्य

लोगों को बला दिखाने लगे। बूढ़ाई बढ़ती चली गई। घर में हँसना-ठहकना बंद हो गया। लोग धीरे-धीरे धीरे-धीरे मरने लगे। बूढ़ाई बढ़ती चली गई। घर में हँसना-ठहकना बंद हो गया। लोग धीरे-धीरे धीरे-धीरे मरने लगे।

—*—

प्रसङ्ग ग्यारहवां धधकते-अँगारे

धन्य हैं गजसुकुमाल मुनि, जिन्हो ने दहदहाते-अँगारे डाल देने पर भी अपना सिर नहीं हिलाया और मुँह से आह तक नहीं की। देखिए जरा-सा क्षमा के आदर्श में अपना मुँह।

राजमाता देवकी के घर एक दिन भिक्षार्थ दो मुनि आए। देवकी ने भक्ति-पूर्वक उन्हें केसरिया-मोदक परसाये। थोड़ी देर बाद फिर आए, फिर सहर्ष लड्डू देकर उनका सम्मान किया, लेकिन तीसरी बार आने पर उस से रहा नहीं गया और लड्डू देकर ऐसे कहने लगी कि मुझे खेद है। जो मेरे शहर में मुनियों को पूरी भिक्षा नहीं मिलती। अन्यथा एक ही घर में तीसरी बार आने का कष्ट आपको क्यों करना पड़ता ?

मुनि बोले—ब्रह्मिन् ! हम तो पहली बार ही आए हैं, किन्तु समान रूप देख कर तू हमें पहचान नहीं सकी, ऐसे प्रतीत होता है। हम छहो भाई भद्रिलपुर-निवासी नाग-सेठ एव सुलसा-सेठानी के पुत्र हैं। विवाह के बाद नेमि-प्रभु की वाणी सुन कर हम साधु बन गये और छठ-छठ तपस्या करते हुए प्रभु के साथ विचर रहे हैं। मुनि की बात सुनने से माता देवकी को कंस द्वारा मारे गये अपने छहो पुत्र याद आ गए और वह फौरन भगवान् के पास जा कर अपने मृत-पुत्रों के विषय में पूछने लगी। प्रभु ने कहा—ये छहो पुत्र तेरे ही हैं। कस के मार देने पर भी जीवित रह गये। देवता ने इनको मृत-वत्सा सुलसा के यहाँ रख दिया था और सुलसा के मृत-पुत्र तेरे पास रख दिए थे। अतः

जग में जो सारे हैं, वे पाँच ही भँरे हुए हैं । देवता के मन सब तो हवा का पार ही न रहा । पृथ्वी के दर्शन किए, जब समय हमारे मनो में हूय जो पारा निराल बही !

चिन्तातुर देवकी

सोच करके देवकी घर में सा नई जन्मि निज में धन नहीं काज छोड़ चुकी थी मान्य-सीमा देखते के लिए उठना टिज नदपने मया एवं वह चिन्ता के समुद्र में डोहने लगी । श्री कृष्ण वर्णनायं धार मोन धिन्ता का कारण दूखते लगे । तब सारी बात गुना कर माता ने कहा, कया ! बुद्धिमा, क्षिप्तिमा और चिन्तिमा भी धाने बरतो का नाट-प्यार करती है, किन्तु मैं तो जग से भी निज श्रेणी में हूँ, जो मान-नात पृथो जग के कर भी जनकी मान-सीमा नहीं देख सकती, धिन्ता है मेरे मान-सीमा को ! बटा ! दुग के जलेन्य पारा का रहा है, पर क्या बरमे ! क्यों के जाने कोई और नहीं बनता !

देवागधन

श्री कृष्ण ने जाता हो मान्यता हो और लेता करने देवता का मरणा विमा । यह ब्रह्म दूमा । श्री कृष्ण ने छोटे भाई की मायता की, यह देवता ने कहा कि, भाई तो ही दाएला पर पग में नहीं खेला । लगे यह कर देव हो पारपान ही मरा और श्री कृष्ण ने गुना-नवरी गुना कर माता को मज्जु विमा । कुछ समय के बाद देवता के उठने में मुझपुन का जन्म हुआ । कौण्डिन्य करके मज्जुमाया नाम रखता छोड़ माता उसको बाह मग कर धरती मनोमानता पूर्ण करने लगी । कुमार यह-विम्य कर लज्जा सीदा में साध, श्री कृष्ण उनके लिए मुहर कायल रखते करने लगे एवं विदा की संपत्ति हो लगी । एवम् एवम् अगला श्रीकृष्ण-लेमि का बदलना हुआ । कृष्ण सौभाग्य

गये । लघुभ्राता भी साथ हो गये । हरि ने देव वाणी का स्मरण करके उन्हें रोकना तो चाहा लेकिन वे नहीं रुके और प्रभु के समवसरण में उपस्थित हो गये ।

वैराग्य

प्रभु ने ज्ञान का ऐसा मेघ बरसाया जिस से गजसुकुमाल तो संसार से उद्विग्न हो कर दीक्षा लेने को ही तैयार हो गये । दीक्षा की बात सुन कर यादव-परिवार में कोलाहल मच गया, माता बेहोश हो गई, श्री कृष्ण ने बहुत २ कहा, किन्तु कुमार तो उस से मस भी नहीं हुए । आखिर रोती हुई माता देवकी ने आज्ञा दी और बड़ी धूम-धाम से गजसुकुमाल ने नेमि प्रभु के पास दीक्षा स्वीकार कर ली ।

श्मशान में ध्यान

दीक्षा लेते ही गजमुनि ने प्रभु से मुक्ति का सीधे से सीधा रास्ता पूछा, तब प्रभु ने श्मशान में ध्यान करने के लिए कहा । एवमस्तु कह कर मुनि उसी वक्त श्मशान में जा कर आत्म-ध्यान में रमण करने लगे । सध्या के समय सोमिल ब्राह्मण (जिस की कन्या इनके विवाहार्थ रखी हुई थी) उधर से आ निकला । मुनि को देखते ही वह क्रोध से लाल हो गया, लाल भी इतना हुआ कि मुनि के सिर पर मिट्टी की पाल बान्ध कर घगघगते-अंगारे डाल दिए । खिचड़ी की तरह सिर सीझने लगा एव घोर वेदना होने लगी, किन्तु मुनि ने सर को हिलाया तक नहीं और वे परम पवित्र शुक्ल-ध्यान में लीन हो गये । बस, सिर फटने के साथ ही कर्मों के बन्धन भी टूट गये और क्षमा के आदर्श गज-मुनि अजर-अमर एवं अविचल मोक्ष में पधार गये ।

—: ❀ :—

श्रीहरि का सवाल

एकदा अरिष्टनेमिभगवान् द्वारिका आए, श्री हरि दर्शनार्थ गये और वाणी सुन कर पूछा कि अठारह हजार साधुओं में सर्वोत्कृष्ट कौन है ? प्रभु बोले ढंढण—मुनि । छ महीनों से उसने पानी तक नहीं पिया और आज उसको केवल—ज्ञान होने वाला है । वह तुम्हें जाते समय रास्ते में ही मिल जाएगा, बस, सहर्ष कृष्ण चले एवं भिक्षार्थ फिरते हुए ढंढण—मुनि उन्हें मिले । कृष्ण ने सवारी छोड़ कर उन्हें सविधि वन्दना की । यह देख कर एक सेठ ने उनको बुला कर भिक्षा में लड्डू दिए और मुनि लेकर प्रभु के पास आए ।

प्रभु बोले—वत्स । ये लड्डू कृष्ण की लब्धि के हैं क्योंकि कृष्ण को वन्दना करते देख कर ही सेठ ने तुम्हें दिए हैं, इस लिए तेरे अभोज्य हैं । मुनि ने पूछा—प्रभो । मैंने ऐसे क्या कर्म किए हैं, जो मुझे शुद्ध—आहार नहीं मिलता ? प्रभु ने कहा, तू पिछले जन्म में एक बड़ा जमींदार था । तेरे पाँच-सौ हल और हजार बैल थे । एक दिन खाने का समय होने पर भी तूने उन्हें नहीं छोड़ा, अतः उनके भोजन का विच्छेद होने से तेरा अन्तराय-कर्म बंध गया । इस समय तुम्हें वही कर्म फल दिखला रहा है । प्रभु की आज्ञा ले कर मुनि कहीं ईंटों के भट्टे में लड्डू परठन गए और लड्डुओं को चूरते—चूरते शुक्ल ध्यान से उन्होंने कर्मों को भी चूर दिया एवं केवलज्ञान पा कर जन्म—मरण से मुक्त हो गये । धन्य है उनके धैर्य को, और दृढ—प्रतिज्ञात्व को ।

कौरव-पारुडव

ये कानि धे ?

महामायापुर में महात्मा स्वामिन् राज्य करते थे। उनके दो गर्तियाँ थी। एक गली थी जिस के पुत्र भीम-पिडमास में और दूसरी नाविक-गुप्तो मर्यदाती थी, उनके दो पुत्र भिष्महृद और विजयशर्म थे। भिष्महृद के तीन पुत्र हुए इन्द्रास, पाण्डु और विदुर। पुण्डरास नाम से नाम है, उसके मातापिता मरि मरि मरिती थी और कुम्भीधर्मति भी पुत्र थे (जो गौरव कल्पना) तथा पुत्र दुःशान्त नामों भी जो राजा अष्टदश के बनाती थी। पाण्डु राजा के दो गर्तियों भी कुम्भी और नन्द राजा की अर्द्धन नाम्नी। कुम्भी के तीन पुत्र थे कृष्णार्जुन, भीम और शल्य (जिसे कृष्णमहर्षि नाम से पूजा हुआ था वह उन्ने पत्नी में पन्द्रह बरसे बंदा के बाद विदुर राजा कीर मरिधर्म नाम के बरसे में उसका पाण्डु किया था) तथा राजा के दो पुत्र थे मद्रुत और मद्रुदंष्ट्र। पाण्डु के पुत्र होने से ये गर्तियाँ राजा के नाम से मरिदुर हुए।

वचन से ही वैर

कौरव-पाण्डव साथ ही रहते थे और वाल्य-लीला करते थे । भीम विशेष बलवान होने से दुर्योधन के भाइयों को प्रेम वश खेल-कूद में खूब ही पटकता-पछाड़ता था किन्तु दुर्भावना नहीं थी, फिर भी दुर्योधन देख-देख कर जलता ही रहता था । कुछ बड़े होने के बाद ये सब कृपाचार्य एवं द्रोणाचार्य के पास पढ़ने लगे । कर्ण भी वही आ गया और दुर्योधन का मित्र बन कर पाण्डवों से (खास करके अर्जुन से) पूरी शत्रुता रखने लगा । द्रोणाचार्य की कर्ण तथा अर्जुन विशेष भक्ति करते थे, फिर भी उन्होंने अर्जुन से अधिक प्रसन्न हो कर उसे अद्वितीय-बाणावलि बनाया और राधा-वेव सिखाया ।

द्रौपदी का स्वयंवर

धृतराष्ट्र जन्मान्ध होने से महाराज-पाण्डु राज्य करते थे । कापिल्यपुर-पति राजा द्रुपद की पुत्री द्रौपदी का स्वयंवर हुआ, अनेक राजे-महाराजे आए, अर्जुन ने राधावेध किया एवं द्रौपदी ने उसके गले में वरमाला पहनाई । किन्तु वह पूर्वकृत निदानवश पाँचों के गले में दीखने लगी और सर्व-सम्मति से उन पाँचों के साथ द्रौपदी का विवाह हुआ । परस्पर कलह न हो इस लिए नारद के पास पाण्डवों ने प्रतिज्ञा कर ली कि द्रौपदी के महल में एक के होते दूसरा नहीं जाएगा । यदि कोई भूल से चला जाएगा तो उसे १२ वर्ष तक वनवास भुगतना पड़ेगा ।

एक दिन अर्जुन से भूल हो गई और वह वन में गया, वहाँ उसने अनेक विद्याएँ प्राप्त की एवं द्वारका जा कर कृष्ण की बहिन सुमद्रा से विवाह किया, उसका पुत्र वीर अभिमन्यु हुआ ।

युधिष्ठिर को राजगद्दी

वनवास भोग कर अर्जुन घर गया । महाराज-पाण्डु ने योग्य समझ कर युधिष्ठिर को राज्य दिया । अवसरज-युधिष्ठिर ने भाई दुर्योधन

को इन्द्रदम्भ का राज्य देकर मनुष्य दिया । भीमादि वारों को भी वारों
 दिशाओं में गए और छोटे-बड़े लोगों को जोड़ कर अपने आकाशारी
 बनाए ।

कलह का प्रारम्भ

द्रौपदी के पाँच पुत्र हुए एवं शुभद्रा को कृति में अतिमनु ने
 जन्म दिया । अजितानन पर बहुत सभा-भाड़ा बनाना गया और छत्रक
 बना हुआ गए । पाण्डवों की सम्पत्ति देन कर दुर्योधन अपनी सभा
 बना गया देखते समय द्रौपदी के प्राण हलक करने पर तो वह भाग-
 बहना ही हो गया । पाण्डवों का पता कैसे हो ? इस विषय में माता
 शकुनि ने सलाह करके युवराष्ट्रादिक के निवेदन करने पर भी
 उनके एक शिरोमणि यमराज सपत्निकर समंजस को दुःसाय और
 उनके नाम का ही जान में पूजा करना शुरू कर दिया । शकुनि के
 पास शिरोमणि से भयः कुम्भिष्ठर हारों का और दुर्योधन जीवता गया ।

द्रौपदी को भी दाव में

अज्ञाना, पाँच, सगम, भाई, द्रौपदी एवं राज्य को भी उन्होंने ने
 अतिर दाव में लगा दिया और वे हार गए । दुर्योधन ने द्रौपदी को
 राजसभा में लाने का आदेश दिया किन्तु उसके तीव्र के बल से साड़ी
 के से साड़ी बिगड़ती ही गई । अतिर भीमर्मनापत आदि कूटो ने
 साड़ी को रोकने और धारण करें एक पाण्डवों को राजसभा लाने का
 निर्णय दिया वे कुछ ही ही हार गए भयः तरहदे भय कड़ी हिम कर
 राजा होता । पर अनेक दुर्लभ के विशेष रूप से दिया और पाण्डवों
 में फाटा । दाव दाव गए भी लय हो गया का कि राजसभा के बाद
 राज्य कायम होता दिना आगता ।

पाण्डव वनवास में

कर्म की अजब महिमा है, जिसने धर्मपुत्र जैसे धर्मिष्ठों का भी घर-बार छुड़वा दिया। पाँचों पाण्डव, कुन्ती और द्रौपदी वन में गए। द्रौपदी के पुत्रों को उनका मामा धृष्टद्युम्न ले गया एवं सुभद्रा और अभिमन्यु को श्रीकृष्ण ले गए। वनवासी बनाकर भी दुर्योधन सन्तुष्ट न हुआ वारणावत नगरस्थ लाक्षागृह में रख कर उन्हें भस्म करना चाहा, किन्तु चाचा विदुर की कृपा से सातों जीवित बच गए और उनके बदले दूसरे सात जीव मारे गये। वन में फिरते समय भीम ने हिडिंबा एवं वक्र राक्षस को मारा तथा हिडिंबा राक्षसी से विवाह किया, उसका पुत्र वीर घटोत्कच हुआ।

दुर्योधन की दुष्टता

लाक्षागृह से बचे सुनकर दुर्योधन गोकुल देखने के वहाने फौज लेकर पाण्डवों को मारने वन में गया, किन्तु वहाँ खुद ही पकड़ा गया और फिर उसे वीर अर्जुन ने छुड़ाया। पापी ने मौका पाकर कृत्या राक्षसी भिजवाई, लेकिन पुण्यों से पाण्डव बच गए, प्रत्युत वह भेजने वाले पुरोचन पुरोहित को खा गई। ऐसे ही अनेकों कष्टों का सामना करते-करते बारह वर्ष बीत गए एवं अब वे गुप्त-रूप से विराटनगर में तेरहवा वर्ष व्यतीत करने लगे। धर्मपुत्र पुरोहित थे भीम रसोई दार थे, अर्जुन बृहन्नट (नपुसक) बनकर राज-कन्या उत्तरा को पढ़ाते थे, नकुल-सहदेव अश्वरक्षक एवं गो-रक्षक के रूप में काम करते थे तथा द्रौपदी दासी के रूप में महारानी के पास रहती थी।

कीचक और मल्ल का वध

महारानी का भाई राजा कीचक द्रौपदी से कुछ छेड़-छाड़ करने

कर कुरुक्षेत्र में पहुँचे तथा द्रुपद-पुत्र घृष्टचुम्न को सेनापति बना कर कौरवों की प्रतीक्षा करने लगे ।

इधर भीष्म के सेनापतित्व में द्रोण, कृप, कर्ण, शल्य, भगदत्त आदि वीरों से परिवृत ग्यारह-अक्षौहिणी दल युक्त दुर्योधन भी उपस्थित हुआ । अपने पितामह, गुरु, मामा एवं भाईयों को देख कर अर्जुन रथ के पीछे आ बैठा एवं श्री कृष्ण से कहने लगा कि मैं तो नहीं लड़ूँगा । इस तुच्छ पृथ्वी के टुकड़े के लिए गोत्र-हत्या करते मेरा दिल काप रहा है ।

श्री हरि की प्रेरणा

क्षत्रिय-धर्म के अनुसार अन्यायी को मारना कोई दोष नहीं, ऐसे कह कर श्री कृष्ण ने अर्जुन को उत्साहित किया एवं कौरवों-पाण्डवों का युद्ध शुरू हुआ । नौ दिन तक भीष्म-पितामह ने पाण्डव सेना को खूब मारा, तब कृष्ण की सलाह से शिखण्डी को आगे करके दसवें दिन अर्जुन ने उनको गिरा दिया । ग्यारहवें दिन द्रोणाचार्य सेनापति बनकर पाण्डवों से खूब लड़े । बारहवें दिन अर्जुन संसप्तकों से लड़ने गया, इधर राजा-भगदत्त पाण्डवों में घुसा और मारा गया । तेरहवें दिन गुरु-द्रोण ने चक्रव्यूह रचा, अभिमन्यु अनेक वीरों के साथ उसमें प्रविष्ट हुआ और कर्ण, द्रोण, शल्य, कृप, अस्वत्थामा आदि ने उस वीर को बुरी तरह से घेर लिया एवं जयद्रथ ने उसका सर काट लिया । चौदहवें दिन क्रुद्ध अर्जुन ने जयद्रथ को मार दिया, तब न्याय का भग करके द्रोण ने रात को अचानक हमला किया । उसमें कर्ण ने शक्ति से घटोत्कच को मारा और द्रोण ने विराट एवं द्रुपद के प्राण लिए ।

आखिरी चार दिन

पन्द्रहवें दिन द्रोण को मरवाने के लिए श्री हरि की सलाह से

पर्मपुत्र ने अङ्गुलीयामा मृतः भगे वा कुण्डले वा लेवे समस्त बोला ।
 पुनः-यात मुनः कर शील ने शस्त्र पं.र दिग् छोड़ मोटा वा कर शील ही
 मुष्टमुष्ट से लपेटे मार कर साप का बँध में बिधा । सोमरहों दिन
 कर्म के मेवापशिष्य में दृष्टागत की भीम ने मारा । शेषाग्रह-वर्गों
 गजाने दिन राता सम्य को माएवी बना कर चरुन की मारने शीला,
 हिम्नु लमया रय जर्मन में हुन गया । जयो ही उने बह निगलने
 मसा, चरुन ने गोरन उसका तिर काट दिया । षट्कारहों दिन शत्रु
 के शिवा पशिष्य में दुर्योधन कादि नष्टने पाए । पर्मपुत्र ने शत्रु की,
 गुरुदेव में दृष्ट निगलने जाने पापी-मृष्टुनि की मर भीम ने दुर्योधन के
 मनेक भाईयों की नीत के धाट उतार दिया । इस प्रकार सपत्नी मेवा
 का प्रहार देव कर दुर्योधन नाग कर एक ताताव में हुन गया ।

भीम और दुर्योधन का गदायुद्ध

काट कर अपने स्वामी के आगे लाकर रखे। बच्चों के सिर देख कर दुर्योधन ने कहा—अरे मूर्खों ! इन बच्चों को मारने से क्या है ? मेरे दुश्मन पाँचों पाण्डव तो जीवित ही हैं। हाय ! हाय ! मेरी तकदीर ऐसी कहाँ ! जो मैं उन्हें मरे देखू, ऐसे दुर्घ्यान में मर कर पापी सातवें नरक में गया।

सात और तीन बचे

अठारह दिन के युद्ध में अठारह अक्षौहिणी सेना कटी। कहा जाता है कि पाण्डव पक्ष के सात बचे—श्रीकृष्ण, सात्यकि एवं पाँचों पाण्डव तथा कौरव-पक्षीय तीन बचे—अश्वत्थामा, कृपाचार्य और कृतवर्मा। देखो एक दुष्ट दुर्योधन ने सारे कुल का सहार कर दिया, इसी लिए तो कहा जाता है कि “कुमाणस आया भला, न जाया भला” खैर जो कुछ होना था वह हो गया, किन्तु कहा यही गया कि पाण्डवों की जीत हुई और कौरवों की हार।

राज्याभिषेक और देश-निकाला

श्री कृष्ण सहित विजयी-पाण्डव हस्तिनापुर आए, पिताजी के चरणों में सिर झुकाया। शुभ मुहूर्त में धर्मपुत्र का पुनः राज्याभिषेक हुआ और वे सानन्द राज्य करने लगे। द्रौपदी का रूप सुनकर एकदा पद्मनाभ राजा ने देवता द्वारा उसे मँगवा लिया। पता पा कर पाण्डवों सहित श्री कृष्ण लवण-समुद्र को लाघ कर घातकीखण्ड पहुँचे और नरसिंह रूप धार कर द्रौपदी को छुड़ा लाए। किन्तु हास्य के वशीभूत पाण्डवों ने गंगा नदी में नौका न भेजने के कारण कृष्ण क्रुद्ध हो गए और पाण्डवों को देशनिकाला देकर अभिमन्यु के पुत्र परीक्षित को हस्तिनापुर का राजा बना दिया। पाण्डवों ने श्री कृष्ण के कथनानुसार दक्षिण समुद्र के किनारे पाण्डव-मथुरा वसा कर वहाँ अपने दुःख के

प्रसङ्ग चौदहवां

द्रौपदी के पाँच पति क्यों ?

किसी जन्म में द्रौपदी नाग श्री ब्राह्मणी थी। उसने धर्मरुचि मुनि को कहवे तूवे का शाक बहिराया एव नरक में गई। फिर ससार में भ्रमण करती-करती एकदा वह सेठ की पुत्री सुकुमालिका हुई। फिर भी पाप के उदय से विष-कन्या थी, अतः विवाह होने पर भी उसके शरीर का स्पर्श न कर सकने के कारण पति ने उसे छोड़ दिया। पिता ने एक भिखारी के साथ दुबारा भी शादी की, किन्तु उसके अग्निरूप शरीर से डर कर वह भी भाग गया अतः सुकुमालिका बाप के घर ही अपने दुःख के दिन व्यतीत करने लगी।

दीक्षा और आतापना

एक दिन सेठ के यहाँ भिक्षार्थ साध्वियाँ आईं उसने अपना दुःख सुना कर उनसे कोई पुरुष-वशीकरण मन्त्र पूछा। सतियो ने ऐसे मन्त्र बताते से इन्कार कर दिया और उसे धर्मोपदेश सुनाया। तब दुःख की मारी वैराग्य पा कर वह साध्वी बन गई एव शहर के बाहर वाग में जा कर सूर्य के सामने आतापना लेने लगी। गुरुआनी ने ऐसे खुले स्थान में तपस्या करना अनुचित समझ कर काफी मनाही की लेकिन वह नहीं मानी।

पाँच पति का निदान

एक दिन जहाँ वह तपस्या कर रही थी, वहाँ एक वैश्या आई। उसके साथ पाँच-भोगी पुरुष थे जो उससे भोग की प्रार्थना कर रहे थे। साध्वी की दृष्टि उन पर पड़ी और दिल में विचार हुआ कि इसके पीछे पाँच-पाँच पुरुष

प्रसङ्ग पन्द्रहवां

भगवान् पार्श्वनाथ

थोड़ी-भी सेवा करने वाले पर प्रेम और थोड़ा-सा कष्ट देने वाले पर द्वेष का होना प्राणि-मात्र के लिए स्वाभाविक-सा ही है। ऐसे आदर्श-पुरुष तो पार्श्वनाथ भगवान् जैसे कोई विरले ही मिलेंगे जिन्होंने प्राण बचाने वाले नागराज-धरणीन्द्र को और मरणान्त-उपसर्ग करने वाले कमठ-देव को एक ही दृष्टि से देखा।

आज से लग-भग उनत्तीस सौ वर्ष पूर्व तेईसवें तीर्थकर भगवान् श्री पार्श्वनाथ ने वाणारसी नगरी में राजा अश्वसेन की महारानी श्री वामादेवी की कुक्षि से जन्म लिया था और उनका विवाह राजा प्रसेन-जित् की सुपुत्री प्रभावती से हुआ था। एक दिन हजारों नगर निवासियों को एक ही तरफ जाते देख कर उन्होंने अपने सेवक से उसका कारण पूछा। उसने कहा, कि कमठ नाम का एक बड़ा भारी तपस्वी आया है, वह शहर के बाहर पचाग्निसाधना कर रहा है, ये सब लोग उसी के दर्शनार्थ जा रहे हैं।

श्री पार्श्व-कुमार भी कुछ एक मित्रों के साथ वहाँ पधारे और उसकी हिंसात्मक साधना देखकर बोले—अरे हिंसाप्रिय तपस्वी-कमठ! धर्म का मूल अहिंसा है और तू धर्म के नाम से महाहिंसा कर रहा है। देख, तेरे इस तपस्या के साधन भूत लडके में एक विशाल काय* नाग

*नोट—कई कथाकार एक नाग ही बताते हैं और मर कर उसका धरणीन्द्र होना मानते हैं।

आग-वगूला हो कर वर का बदला लेने के लिए हर-समय छल-छिद्र देखने लगा ।

दीक्षा और उपसर्ग

इधर प्रभु तीस वर्ष गृहस्थाश्रम भोग कर सयमी बने एवं तपस्यायें वन में पधारे । मौका पा कर कमठ-देवता आया और भयंकर भूत-पिशाच आदि का रूप बना कर उपसर्ग करने लगा । मरणांत-उपसर्ग करने पर भी प्रभु ने अपने ध्यान को नहीं छोड़ा, तब देवता और भी क्रुद्ध हुआ तथा प्रलय का-सा मेघ विकुर्वित करके मूसलाधार पानी बरसाने लगा । पानी में भगवान् का शरीर प्रायः डूब चुका था, ज्योंही पानी नाक तक पहुँचा, अवधि, ज्ञान से जान कर शीघ्र ही नाग-राज धरणीन्द्र ने आ कर अपने इष्ट देव को ऊँचा उठा लिया । पानी बरसाने में देवता ने हद कर दी, फिर भी प्रभु तो ऊँचे के ऊँचे ही रहे । आखिर धरणीन्द्र का भेद पा-कर कमठ धवराया एवं अपनी सारी माया समेट कर भगवान् के चरणों में क्षमा माँगने लगा, लेकिन प्रभु तो अपने ध्यान में लीन थे, उनके दिल में न तो कमठ के प्रति द्वेष था, और न अपने परम भक्त नागराज के प्रति राग था, अहा कितना विचित्र था वह समता का दृश्य !

केवल-ज्ञान

शुक्ल ध्यान से घातक कर्मों का नाश करके चौरासी दिन के बाद प्रभु ने केवल ज्ञान पाया एवं भाव-अरिहन्त बन कर चार तीर्थ स्थापित किये । उनके शासन-काल में सोलह हजार साधु हुए अठत्तीस हजार साध्वियाँ हुईं, एक लाख चौंसठ हजार श्रावक हुए और तीन लाख उन्तालीस हजार श्राविकाएँ हुईं । प्रभु सत्तर वर्ष सयम पाल कर एक हजार मुनियों के साथ सम्मेद-शिखर पर्वत पर निर्वाण को प्राप्त हुए ।

कारणोंसे बहुत ही शक्तिमान् बहूत ही मान-सामर्थ्य है, आचार्यों ने इन के
 गुणों के एक सङ्का-सङ्केत प्रयोग किया है, उक्त उपदेशों पर आचार्य
 एवं कल्याणमण्डित प्रयोग बहुत ही प्रभावपूर्ण है ।



प्रसङ्ग सोलहवां

प्रदेशी के प्रश्न

स्वर्ग, नरक, पुण्य, पाप, आत्मा व परमात्मा को मानने वाला आस्तिक होता है और न मानने वाला नास्तिक होता है। प्रदेशी राजा नास्तिको का सरदार था, उसके दिल में दया का निशान तक नहीं था और मनुष्य को मारना उसके लिए तिनका तोड़ने के समान था। चित्त नाम का विमातृज भाई उसका मन्त्री था, जो बड़ा भारी धर्मात्मा एवं आस्तिक था।

सावत्थी में केशी स्वामी

एकदा कार्य-वश वह सावत्थी नगरी गया, वहाँ श्री पार्श्वनाथ भगवान् के सत्तानिक-शिष्य श्री केशी स्वामी धर्म-प्रचार कर रहे थे, जो चतुर्ज्ञान-धारी थे। पता लगने पर चित्त-प्रधान ने उनका उपदेश सुना और श्रावक के व्रत ग्रहण किए। मन्त्री ने देश जाते समय गुरुजी से श्वेताम्बिका नगरी पधारने की प्रार्थना की, लाभ समझ कर केशी स्वामी वहाँ पधारे और राजा के वाग में ठहरे। अवसर देख कर घोड़ों की परीक्षा के वहाने दीवान राजा को वाग में ले आया।

ये जड़-मूढ़-मूर्ख कौन हैं ?

राजा ने दूर से मुनियों को देख कर पूछा-भाई ! ये जड़-मूढ़-मूर्ख कौन हैं ? मेरा सारा वाग रोक रक्खा है, अब मैं कहाँ उठूँ और कहाँ बैठूँ ? मन्त्री ने कहा-ये जैनी साधु हैं एवं स्वर्ग, नरक, आत्मा व परमात्मा को मानने वाले हैं। इनके मत में जीव और काया पृथक्-पृथक् हैं।

राजा मुनि के पास गया किन्तु तीन दिना बीते ही छाया-
विपयक प्रसन्न करने लगा । मुनि बोले—राजन् ! विनाय दिना तीन नहीं
थापा । तू न साहस तो होने जड़-मूढ़-दुर्ग कहा और तारी साधन समझता
तु प्रथा प्राप्त नहीं है, यातः तू हमारे जगता का घोर है । विनायक प्रसन्न
ने मुला-महागज ! छायाकी भेदे बड़े हुए भयभय का पाता कैसे गया है
मुनि बोले—मेरे पास पात्र इन हैं । राजा बहुत प्रभावित हुआ और
मान गया कि य सबके जाती है तथा प्रजा सब मास्तिक है, फिर भी
प्रियाता के लिए बड़े प्रसन्न हुए ।

१. राजा—बढ़ि गरम है, तो मेरा दादा बहुत जाती था, सब प्रसन्न
गरम ने गया होता है सब जगताली, जड़ मुने साधन
नहीं नहीं पाता कि सोता ! धर्म कर ?

गुरु—मेरे मेरी जाती मे अभिचार करने जाने की प्रजाओं ने
निकले के लिए, तू सोता भी छोटी नहीं देता, मेरे ही लेने
जाता सोते को राम नहीं नहीं जाने देते ।

२. राजा—मेरी जाती प्रजाता की प्रजा स्वर्ग में बड़े होती, का भी
सा कर वह मजली है ?

गुरु—सामान सोता की दुर्गति के जागृत नहीं प्रार्थी ।

३. राजा—मेरे जोर की मार कर जाती मे राम जड़-मूढ़ कर दिया ।
जड़-ममताजड़ देता तो राम मे बोले कर देने । वे नहीं
ने मुने, नहीं मे लिए की तु जाती ।

गुरु—सोते मे साधन के प्रजा जाती मुने कर गीता नहीं होती,
जड़ तो घरणी होते है फिर मजड़े मुला मे बोले मे
विद्वत् बोलें ?

४. राजा—मैंने एक चोर को कोठी में बन्द कर दिया, कुछ समयान्तर देखा तो मरा हुआ मिला। अब कहिए जीव कहाँ से निकला ? रास्ता तो बन्द था।

गुरु—जैसे बन्द मकान में बजाए गये ढोल का शब्द बाहर निकलता है, वैसे ही समझ लो।

५. राजा—आप के हिसाब से जीव सब बराबर हैं, तो जवान-आदमी के समान बालक तीर क्यों नहीं चला सकता ?

गुरु—बालक के हाथ पैर आदि शरीर के अवयव अपूर्ण हैं। क्या तुम नहीं जानते कि बाण विद्या में निपुण पुरुष भी धनुष के उपकरण अपूर्ण होने पर तीर अच्छी तरह नहीं चला सकता ?

६. राजा—एक बूढ़ा आदमी जवान जितना बौझा क्यों नहीं उठा सकता ?

गुरु—उसके अवयव जीर्ण हो गए, इसी लिए। क्या पुरानी-कावड में युवक भी पूरा बौझा उठा सकता है ?

७. राजा—एक दिन मैंने जीवित चोर को तोला और मार कर फिर तोला किन्तु जीव का बौझा पूरा निकला। उसका बौझा क्यों नहीं घटा ?

गुरु—वायु के असंख्य शरीर निकलने पर भी खड के ढोल में बौझा नहीं घटता, तो फिर अरूपी एक जीव निकलने पर, बौझा कैसे घट सकता है ?

८. राजा—एक दिन मैंने काट-काट कर चोर के टुकड़े कर दिए, लेकिन निकलता जीव नज़र क्यों नहीं चढ़ा ?

गुरु—तू लकड़हारे जैसा मूर्ख है। अरूपी जीव इन चर्म-चक्षुओं से कैसे देखा जा सकता है ?

९. राजा—यदि जीव बराबर है तो शरीर छोटे बड़े क्यों ?

प्रसङ्ग सत्ररहवां

भगवान् महावीर

सच्चे वीर वे ही होते हैं, जो कष्टों के समय भी शत्रुओं का सहारा नहीं लेते। किसी कवि ने कहा भी है —

जो तैराक हैं दरिया का किनारा नहीं लेते,

जो मर्द हैं शत्रु का सहारा नहीं लेते।

लेकिन ऐसे कहना जितना सरल है, काम पढ़ने पर मजबूती रखना उससे कहीं लाखों गुणा कठिन है। कष्टों के समय किसी का सहारा न लेने वाले वीरों में भगवान् महावीर एक प्रमुख वीर थे। जैन-जगत् में ऐसा कौन व्यक्ति होगा जो उनका नाम नहीं जानता। इस अवसर्पिणी-काल में भगवान् महावीर चौबीसवें तीर्थंकर थे।

प्रभु ने क्षत्रिय कुण्डपुर में चंद्र शुक्ला त्रयोदशी को माता त्रिशला की कुक्षि से जन्म लिया था। पिता सिद्धार्थ राजा थे, बड़े भाई नन्दी वर्धन व बड़ी बहिन सुदर्शना थी। जब से महावीर माता त्रिशला के गर्भ में आए तभी से राज्य में अन्न धन आदि हर एक वस्तु बढ़ने लगी, इस लिए पिता ने अपने पुत्र का नाम श्री वर्धमान कुमार रक्खा। जन्म समय इन्द्रादि देवों ने भी परम्परागत रीति के अनुसार प्रभु का जन्म महोत्सव किया।

बचपन में आमलकी कीड़ा के समय बल-परीक्षार्थ एक देवता अपनी पीठ पर बैठकर प्रभु को आकाश में ले गया, किन्तु वक्का मारते ही रोता हुआ नीचे आ गया और क्षमा माँगकर

कहा कि आप घोर-परीषहो को समभाव से सहन करेंगे अतः आपका नाम महावीर उपयुक्त है। ऐसे कह कर प्रशंसा करते हुए इन्द्रादि सब अपने-अपने स्थान को गए एवं प्रभु कर्मों का नाश करने के लिए घोर-तपस्या करने लगे। तपस्या कम से कम दो उपवास और ऊपर में पक्ष, मास, दो मास, तीन मास, चार मास यावत् छ मास तक भी की। छद्मस्थ-काल भगवान् ने प्रायः तपस्या में ही व्यतीत किया। बारह वर्ष तेरह पक्षों में केवल ग्यारह महीने बीस दिन आहार लिया और ग्यारह वर्ष छ महीने-पच्चीस दिन निराहार रहे। तपस्या में उन्हो ने पानी कभी नहीं पिया और प्रायः ज्ञान, ध्यान, मौन एवं योगासन ही करते रहे, साढ़े बारह वर्षों में माल एक मुहूर्त नींद ली थी। प्रभु ने तपस्या के साथ साथ बड़े बड़े अभिग्रह किए, उनमें तेरह बोल का अभिग्रह बहुत ही उत्कृष्ट था, जो पाँच महीना पच्चीस दिन के बाद सती चन्दन वाला के हाथ से सम्पन्न हुआ था।

उपसर्गों की भांकी

तपस्या के समय देवता, मनुष्य एवं तिर्यञ्चो द्वारा अनेक भीषण उपसर्ग किए गए, उनमें से कुछ एक नीचे दिये जा रहे हैं।

यक्षालय में ध्यानस्थ अवस्था में शूल-पाणि यक्ष ने अनेक उपद्रव किए।

चण्ड कौशिक साप की बम्बी पर ध्यान करते समय उस की दृष्टिविष साप ने तीन बार डंक मारा, उससे घोर पीड़ा हुई। लाट देश में विहार करते समय तीन साल तक अनार्य लोगो ने अज्ञान एवं द्वेष के बश प्रभु को चोर डाकू कह कर अनेक प्रकारके बन्धनों से बाँधा और लकुटादिक से पीटा। कही उनके पीछे कुत्ते लगवाये गए, तो कही उनके पैरों पर खीर राखी गई।

इन्द्र के सुन में प्रताप सुन कर सन्नाह भगवान् देवान् ने स
 झीलों तक नाम गुरु गुरु गरी भागों तकतीकी दी । फिर भी प्रताप पर
 भगवान् ने उन की अपना हिंसा ही दमना । एक लम्बे समय
 हुए होकर एक ही रात में योग लगाने लगा । भगवान् की शक्ति,
 विष्णु, शक्ति, हामी एवं विंदादि यज्ञ नर भगवान् भगवान् के शरीर
 पर सोये, इन्द्र और का सोना उनके मरुत पर गलना में निरुद्ध
 यज्ञ सोयी सुदन-रुद्धों की शक्ति की, जिन्में सोम देवा भी सुदिस
 की गये । फिर भी भगवान् सुनेन पञ्च की तरह अपने शक्त ने शक्ति
 रहे ।

भगवान् यज्ञों के अपने शक्त ने निरुद्ध में भगवान् ही
 कर जानों में शक्ति की तथा दी । भगवान् भगवान् शक्ति, भगवान् भगवान्
 फिर भी भगवान् को उन की भगवान् न करके हुए, स्थान एवं भगवान् में ही
 शक्ति रहे । भगवान् भगवान् शक्ति देवा में उन की शक्ति की निरुद्ध दिना,
 शक्ति भगवान् को भगवान् में निरुद्ध में न सो भगवान् पर देवा, न
 शक्ति का शक्ति भगवान्-गो शक्ति एवं शक्ति- सो भगवान् भगवान् शक्ति
 भगवान् कर शक्ति है ।

दीक्षा ग्रहण करली । चार तीर्थों की स्थापना हुई, गौतम आदि चौदह हजार साधु हुए, चन्दन-वाला आदि छत्तीस हजार साध्वियाँ हुई, आनन्द आदि एक लाख उनसठ हजार श्रावक हुए और सुलसा आदि तीन लाख अठारह हजार श्राविकाएँ हुई ।

प्रभु ने धर्म मार्ग में जाति को महत्त्व न देकर गुण एवं कर्म को ही मुख्य माना । हर एक जाति को उन्होने अपने सघ में स्थान दिया । उदायन, प्रसन्नचन्द्र आदि बड़े-बड़े नरेशों ने मृगावती चित्लाणा आदि महारानियों ने तथा शिवराज, स्कन्धक आदि सन्यासियों ने प्रभु के पास समय स्वीकार किया और श्रेणिक आदि राजा उनके परम श्रद्धालु भक्त हुए ।

भगवान् ने अहिंसा को उत्कृष्ट धर्म बताया और यज्ञों में होने वाली हिंसा का उग्र विरोध किया । तीस वर्ष तक विश्व को सन्मार्ग में लगा कर राजा हस्तपाल की राजधानी पावापुरी में अन्तिम चातुर्मास किया । कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी को रात के बारह बजे प्रभु ने चौविहार-संधारा करके अमृत-वर्षिणी वाणों से लगातार सोलह पहर तक उपदेश दिया, जिसे अनेक देवता और मनुष्य सुनते रहे । ऐसे ज्ञान-सुनाते सुनाते कार्तिक कृष्ण अमावस्या रात के बारह बजे आठों कर्मों को खपाकर प्रभु निर्वाण को प्राप्त हो गए । निर्वाण-महोत्सव करने के लिये इन्द्रादि देवता आए, उनके विमानों के रत्नों के प्रकाश से अँधेरी अमावस्या भी दिवाली नाम का पर्व दिन बन गई । भगवान् महावीर की गद्दी पर श्री सुधर्म स्वामी (जो पाँचवें गणधर थे) बैठाए गये ।



भगवान् महावीर का वहाँ समवसरण हुआ । दर्शनार्थ इन्द्रादि-देवता आने लगे, उन्हें देखकर इन्द्रभूति कहने लगे, कि—ये सब देवता हमारे यज्ञ की आहुति लेने आ रहे हैं । किन्तु उन्हें ऊपर के ऊपर जाते देखकर तब उसने अपने साथियों से पूछा, तब किसी ने कह दिया कि एक इन्द्रजालिक ने आकर इन्द्र—जाल खोला है, ये सब उसी के पास जा रहे हैं । क्षुब्ध हो कर इन्द्र—भूति बोले—अरे ! यह कौन-सा इन्द्रजालिक बाकी रह गया, जब कि—मैंने दुनियाँ भर के विद्वानों को जीत लिया ।

इन्द्रभूति प्रभु के पास

इस प्रकार विद्या के मद से गर्जते हुए इन्द्रभूति पाँच-सौ छात्रों के परिवार से ज्यों ही प्रभु के समवसरण में प्रविष्ट हुए, वे स्तब्ध से हो गए और सोचने लगे—क्या यह ब्राह्मण है ? विष्णु है ? महेश है ? सूर्य है ? चन्द्र है ? इन्द्र है ? या कुबेर है ? नहीं ! नहीं !! वे वे चिन्ह न होने से ब्रह्मादि तो नहीं है किन्तु सर्वज्ञ, सर्वदर्शी एवं वीतराग भगवान् महावीर है । अब क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? इनका तेज आगे तो बढ़ने नहीं देता और वापस जाने से बदनामी होगी । ऐसे विचार ही रहे थे कि प्रभु ने कहा—इन्द्रभूति ! आ गए ? बस अब तो आश्चर्य का पार ही नहीं रहा और अपने मन में कहने लगे; यदि ये मेरी शंका का समाधान कर दें तो मैं इनका शिष्य बन जाऊँ ।

द द द

सर्वज्ञ प्रभु ने गम्भीर स्वर से शीघ्र ही द द द इस वेद मन्त्र का उच्चारण किया और कहा—इन्द्रभूति ! तुम्हारे दिल में जीव है या नहीं ? यह शंका है, किन्तु तुम्हारा यह वेदमन्त्र ही जीव की सिद्धि करता है । देखो इसमें एक द का अर्थ है दान । दूसरे द का अर्थ है दया तथा तीसरे द का अर्थ है दमन । अब सोचो—दान, दया और इन्द्रिय-दमन जीव करता है या जड़ पदार्थ ?

भगवा

प्रसङ्ग सत्ररहवां

आने'

भगवान् महावीर

यज्ञ

त

सच्चे वीर वे ही होते हैं, जो कष्टों के समय भी शत्रुओं का

सहारा नहीं लेते । किसी कवि ने कहा भी है —

जो तैराक हैं दरिया का किनारा नहीं लेते,

जो मर्द हैं गैरो का सहारा नहीं लेते ।

लेकिन ऐसे कहना जितना सरल है, काम पड़ने पर मजबूती रखना उससे कहीं लाखों गुणा कठिन है । कष्टों के समय किसी का सहारा न लेने वाले वीरों में भगवान् महावीर एक प्रमुख वीर थे । जैन-जगत् में ऐसा कौन व्यक्ति होगा जो उनका नाम नहीं जानता । इस अवसरपिणी-काल में भगवान् महावीर चौबीसवें तीर्थंकर थे ।

प्रभु ने क्षत्रिय कुण्डपुर में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को माता त्रिशला की कुक्षि से जन्म लिया था । पिता सिद्धार्थ राजा थे, बड़े भाई नन्दी वर्धन व बड़ी बहिन सुदर्शना थी । जब से महावीर माता त्रिशला के गर्भ में आए तभी से राज्य में अन्न धन आदि हर एक वस्तु बढ़ने लगी, इस लिए पिता ने अपने पुत्र का नाम श्री वर्धमान कुमार रक्खा । जन्म समय इन्द्रादि देवों ने भी परम्परागत रीति के अनुसार प्रभु का जन्म महोत्सव किया ।

वचपन में आमलकी क्रीड़ा के समय, बल-परीक्षार्थ एक देवता अपनी पीठ पर बैठकर प्रभु को आकाश में ले गया, किन्तु मुक्का मारते ही रोता हुआ नीचे आ गया और क्षमा माँगकर

कहा कि आप घोर-परीषहो को समभाव से सहन करेंगे अतः आपका नाम महावीर उपयुक्त है। ऐसे कह कर प्रशंसा करते हुए इन्द्रादि सब अपने-अपने स्थान को गए एवं प्रभु कर्मों का नाश करने के लिए घोर-तपस्या करने लगे। तपस्या कम से कम दो उपवास और ऊपर में पक्ष, मास, दो मास, तीन मास, चार मास यावत् छ मास तक भी की। छद्मस्थ-काल भगवान् ने प्रायः तपस्या में ही व्यतीत किया। वारह वर्ष तेरह पक्षों में केवल ग्यारह महीने बीस दिन आहार लिया और ग्यारह वर्ष छ महीने-पच्चीस दिन निराहार रहे। तपस्या में उन्होंने पानी कभी नहीं पिया और प्रायः ज्ञान, ध्यान, मौन एवं योगासन ही करते रहे, साढ़े वारह वर्षों में माल एक मुहूर्त नींद ली थी। प्रभु ने तपस्या के साथ साथ बड़े बड़े अभिग्रह किए, उनमें तेरह बोल का अभिग्रह बहुत ही उत्कृष्ट था, जो पाँच महीना पच्चीस दिन के बाद सती चन्दन वाला के हाथ से सम्पन्न हुआ था।

उपसर्गों की भांकी

तपस्या के समय देवता, मनुष्य एवं तिर्यन्चो द्वारा अनेक भीषण उपसर्ग किए गए, उनमें से कुछ एक नीचे दिये जा रहे हैं।

यक्षालय में ध्यानस्थ अवस्था में शूल-पाणि यक्ष ने अनेक उपद्रव किए।

चण्ड कौशिक साप की बम्बी पर ध्यान करते समय उस की दृष्टिविष साप ने तीन बार डक मारा, उससे घोर पीड़ा हुई। लाट देश में विहार करते समय तीन साल तक अनार्य लोगो ने अज्ञान एवं द्वेष के बश प्रभु को चोर डाकू कह कर अनेक प्रकारके बन्धनो से बाँधा और लकुटादिक से पीटा। कही उनके पीछे कुत्ते लगवाये गए, तो कही उनके पैरो पर खीर राखी गई।

दीक्षा ग्रहण करली । चार तीर्थों की स्थापना हुई, गौतम आदि चौदह हजार साधु हुए, चन्दन-वाला आदि छत्तीस हजार साध्वियाँ हुईं, आनन्द आदि एक लाख उनसठ हजार श्रावक हुए और सुलसा आदि तीन लाख अठारह हजार श्राविकाएँ हुईं ।

प्रभु ने धर्म मार्ग में जाति को महत्त्व न देकर गुण एवं कर्म को ही मुख्य माना । हर एक जाति को उन्होने अपने सघ में स्थान दिया । उदायन, प्रसन्नचन्द्र आदि बड़े-बड़े नरेशों ने मृगावती चिल्लाणा आदि महारानियों ने तथा शिवराज, स्कन्धक आदि सन्यासियों ने प्रभु के पास समय स्वीकार किया और श्रेणिक आदि राजा उनके परम श्रद्धालु भक्त हुए ।

भगवान् ने अहिंसा को उत्कृष्ट धर्म बताया और यज्ञों में होने वाली हिंसा का उग्र विरोध किया । तीस वर्ष तक विश्व को सन्मार्ग में लगा कर राजा हस्तपाल की राजधानी पावापुरी में अन्तिम चातुर्मास किया । कार्तिक कृष्ण त्रयोदशी को रात के बारह बजे प्रभु ने चौविहार-संधारा करके अमृत-वर्षिणी वाणों से लगातार सोलह पहर तक उपदेश दिया, जिसे अनेक देवता और मनुष्य सुनते रहे । ऐसे ज्ञान-सुनाते सुनाते कार्तिक कृष्ण अमावस्या रात के बारह बजे आठों कर्माँ को खपाकर प्रभु निर्वाण को प्राप्त हो गए । निर्वाण-महोत्सव करने के लिये इन्द्रादि देवता आए, उनके विमानों के रत्नों के प्रकाश से अँवेली अमावस्या भी दिवाली नाम का पर्व दिन बन गई । भगवान् महावीर की गद्दी पर श्री सुवर्म स्वामी (जो पाँचवें गणवर थे) बैठाए गये ।



भगवान् महावीर का वहाँ समवसरण हुआ । दर्शनार्थ इन्द्रादि-देवता आने लगे, उन्हें देखकर इन्द्रभूति कहने लगे, कि—ये सब देवता हमारे यज्ञ की आहुति लेने आ रहे हैं । किन्तु उन्हें ऊपर के ऊपर जाते देखकर तब उसी अपने साथियों से पूछा, तब किसी ने कह दिया कि एक इन्द्रजालिक ने आकर इन्द्र-जाल खोला है, ये सब उसी के पास जा रहे हैं । क्षुब्ध हो कर इन्द्र-भूति बोले—अरे ! यह कौन-सा इन्द्रजालिक बाकी रह गया, जब कि—मैंने दुनियाँ भर के विद्वानों को जीत लिया ।

इन्द्रभूति प्रभु के पास

इस प्रकार विद्या के मद से गर्जते हुए इन्द्रभूति पाँच-सौ छात्रों के परिवार से ज्यो ही प्रभु के समवसरण में प्रविष्ट हुए, वे स्तब्ध से हो गए और सोचने लगे—क्या यह ब्राह्मण है ? विष्णु है ? महेश है ? सूर्य है ? चन्द्र है ? इन्द्र है ? या कुबेर है ? नहीं ! नहीं ! वे वे चिन्ह न होने से ब्रह्मादि तो नहीं है किन्तु सर्वज्ञ, सर्वदर्शी एवं वीतराग भगवान् महावीर है । अब क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? इनका तेज आगे तो बढ़ने नहीं देता और वापस जाने से बदनामी होगी । ऐसे विचार ही रहे थे कि प्रभु ने कहा—इन्द्रभूति ! आ गए ? वस अब तो आश्चर्य का पार ही नहीं रहा और अपने मन में कहने लगे, यदि ये मेरी शंका का समाधान कर दें तो मैं इनका शिष्य बन जाऊँ ।

द द द

सर्वज्ञ प्रभु ने गम्भीर स्वर से शीघ्र ही द द द इस वेद मन्त्र का उच्चारण किया और कहा—इन्द्रभूति ! तुम्हारे दिल में जीव है या नहीं ? यह शंका है, किन्तु तुम्हारा यह वेदमन्त्र ही जीव की सिद्धि करता है । देखो इसमें एक द का अर्थ है दान । दूसरे द का अर्थ है दया तथा तीसरे द का अर्थ है दमन । अब सोचो—दान, दया और इन्द्रिय-दमन जीव करता है या जड़ पदार्थ ?

ममामान जौर श्रीला

यस हस्तपुत्रिणी का जौरपुत्रिका ममामान हिए ममामान जौर के जौरी
 एता जौरपुत्रिणी जौरी ममामान जौर जौर जौर जौर जौर जौर जौर जौर जौर
 जौरपुत्रिणी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी
 जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी
 जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी
 जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी
 जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी जौरी

१. हस्तपुत्रिणी २. जौरपुत्रिका ३. जौरपुत्रिका ४. जौरपुत्रिका ५. जौरी ६
 जौरी जौरी ७. जौरी जौरी ८. जौरी जौरी ९. जौरी जौरी १०. जौरी जौरी
 ११. जौरी जौरी

प्रसङ्ग उन्नीसवां

महान् अभियुद्ध फला

चन्दनवाला

महासती चन्दनवाला ~~वसुमती~~ ~~की~~ ~~पुत्री~~ महारानी धारणी की पुत्री थी। उसके पिता चम्पा नगरी के महाराज दधिवाहन थे। चन्दनवाला का जन्म-नाम वसुमती था। किन्तु विशेष शीतल होने के कारण उसको चन्दना एव चन्दनवाला कहा जाने लगा था। माता की शिक्षा पाकर राजकुमारी बहुत ही धार्मिक सस्कार वाली बन गई थी।

आक्रमण

एक बार कौशाम्बि-पति राजा शतानीक ने चम्पा नगरी पर अचानक आक्रमण कर दिया। महाराज दधिवाहन भाग गए, दुश्मन की सेना ने तीन दिन तक शहर में लूट-खसोट की, जिसके जो कुछ हाथ लगा, ले भागा। एक सैनिक राज-महल में आया और रूप से मोहित होकर रानी एव राजकुमारी को ले चला। वह इतना अधिक कामातुर हो गया कि जंगल में ही जबरदस्ती अत्याचार करने की चेष्टा करने लगा। महारानी ने शील-भग का अवसर देख कर अपनी जीभ का बलिदान कर दिया।

हाथ पकड़ लिया

माता के मरते ही चन्दनवाला भी जीभ खींच कर मरने लगी। सैनिक ने उसका हाथ पकड़ लिया और रोता हुआ अपने अपराध की क्षमा माँगने लगा तथा धर्म की पुत्री बना कर राजकुमारी को अपने घर

लाख में खरीदा । ज्यो ही बालिका घर आई मूला सेठानी के आग लग गई और सैनिक की स्त्री के समान वह भी वलेश करने लगी । एक दिन सेठ कार्यवश कही बाहर गाँव गया था । पीछे से मौका पा कर सेठानी ने घर के द्वार बन्द करके बालिका का सिर मूड़ दिया, वस्त्राभूषण खुलवा लिए, हाथों और पैरों में हथकड़ियाँ और बेड़ियाँ पहना दी और घसीट कर एक कोठे में बन्द करके खुद अपने पीहर चली गई । सती ने माता पर फिर क्रोध नहीं किया, वह परम शान्त भाव से प्रभु का स्मरण करती रही ।

चौथे दिन सेठ आया और घर में सुनसान देख कर घबराया एव बेटी ! बेटी ! कह कर चिल्लाने लगा । कोठा खोल कर ज्यो ही चन्दना को देखा, वह बेहोश हो कर बुरी तरह से रोने लगा । सती ने सान्त्वना देते हुए कहा—पिता जी ! मैं तीन दिन से भूखी हूँ अत कुछ खाना तो दीजिए, रोने से क्या होगा ! सेठ ने इधर-उधर देखा तो मात्र तीन दिन के राँधे हुए उड़दों के वाकुले मिले । कोई बर्तन भी नहीं पाया अत जात्र के कोने में उन्हें डाल कर चन्दना को दिया और स्वयं हथकड़ी-बेड़ी कटवाने के लिए लोहार को लेने गया ।

अभिग्रह

उस समय भगवान् महावीर ने तेरह बातों का महान् अभिग्रह धारण कर रक्खा था । वह यह था, (१) देने वाली सदाचारिणी हो । (२) राज-कन्या हो । (३) खरीदी हुई हो । (४) उसका सिर मुँडा हुआ हो । (५) मात्र एक लँगोटी पहने हो । (६) हाथों में हथकड़ी हो । (७) पैरों में बेड़ी हो । (८) उसका एक पैर देहली के बाहर हो और एक अन्दर हो । (९) छात्र के कोने में उड़द के वाकुले हो । (१०) प्रसन्न हो । (११) आँखों में आँसू हों । (१२) तीसरा पहर हो ।

पर दोनों तरफ बैठाया । समाचार सुन कर राजा शतानीक और रानी मृगावती, जो इसके मौसा-मीसी थे, आए एव अपराध की क्षमा माँग कर सती को राज महलो मे ले गये । फिर शीघ्रातिशीघ्र महाराजा दधि-वाहन जो कही भाग गये थे, पता लगा कर उन्हें लाए और क्षमा-याचना करके चम्पा का राज्य उनको वापस लौटाया ।

दीक्षा

साढ़े बारह साल घोर तपस्या करके प्रभु सर्वज्ञ बने, गौतमादि चौतालीस-सौ पुरुषो ने दीक्षा ली । इधर चन्दनबाला भी भगवान् के चरणों मे पहुँची और अनेक सखियों के साथ दीक्षा ग्रहण की । भगवान् ने विशेष योग्य समझ कर उसे साध्वी-सध की मुख्यता दी । बहुत वर्षों तक सयम पाल कर अंत मे आठो कर्मों का नाश करके वह महासती चन्दनबाला सिद्ध गति को प्राप्त हुई एवं सदा के लिए जन्म-मरण के बन्धनो से छूट गई ।

विकट समय मे धर्म की रक्षा कैसे करना, तथा दुःख मे सहन-शील बन कर धैर्य कैसे रखना आदि-आदि बातें चन्दनबाला की जीवनी से अवश्य सीखनी चाहिए ।



कर उष्ण तेजो-लेश्या छोड़ दी। गोशालक भस्म हो जाएगा ऐसा सोच कर प्रभु ने अपनी शीतल तेजो-लेश्या निकाली एवं उष्ण-तेज को नष्ट करके उसको वचा लिया।

लब्धि की विधि

गोशालक ने पूछा—भगवन् ! इस लब्धि की विधि क्या है ? प्रभु बोले, बेले-बेले निरन्तर छ मास तक तपस्या करके पारणो मे उबले हुए मुट्ठी-भर उडद और एक चुल्लू गर्म-पानी लेकर सूर्य के सामने आतापना खेने से यह लब्धि उत्पन्न हो सकती है।

कुछ समय के बाद भगवान् उसी मार्ग से वापस आए। तिल के बूटे वाला स्थान आते ही गोशालक ने कहा—देखिए भगवन् ! तिल पैदा नहीं हुए हैं। प्रभु बोले-देख ! तेरा उखाड़ा हुआ तिल का बूटा फिर से खड़ा हो गया है और दाने भी उसमे सात ही हैं। होनहार का यह अद्भुत-चमत्कार देख कर गोशालक नियतिवाद की तरफ झुक गया और उसने प्रभु से अलग हो कर घोर-तपस्या द्वारा तेजो-लब्धि प्राप्त की।

फिर श्री पार्ष्वनाथ भगवान् के शासन से गिरे हुए छ साधु इसे मिले, उनसे उसने निमित्त-शास्त्र पढ़ कर दुनिया को सुख-दुःख, हानि-लाभ और जन्म-मरण सम्बन्धी बातें बतलाईं एवं चमत्कार की नमस्कार वाली कहावत के अनुसार उसकी भक्त-मण्डली बहुत ज्यादा बढ़ गई। वह क्या गई ! भगवन् के होते हुए भी वह तीर्थंकर कहलाने लगा। भगवान् के श्रावक थे एक लाख उनसठ हजार। वह उद्यम को न मान कर मात्र होनहार को ही मानता था। उसका कहना था, कि—जो कुछ होना है वह ही होता है, उद्यम करना व्यर्थ है।

सावत्थी में भीषण उत्पात

प्रभु से अलग होने के लग भग-अठारह वर्ष बाद एक बार

अट-संट बोलने लगा । यह अनुचित वर्ताव देख कर क्रमशः सर्वानुभूति और सुनक्षत्र मुनि रुक नहीं सके एवं कहने लगे—अरे गोशालक ! अपने उपकारी धर्म—गुरु के साथ यह क्या व्यवहार कर रहे हो ? कुछ विचार तो करो ? ठहरो ! ठहरो !! करता हूँ विचार, ऐसे कह कर क्रोधी ने तेजो—लेख्या छोड़ दी, उससे वे दोनों मुनि भस्मसात् हो गये और क्रमशः आठवें एवं बारहवें स्वर्ग में गये । फिर हित शिक्षा देने से प्रभु पर भी उसी शक्ति का प्रयोग करता हुआ बोला—ओ महावीर ! मेरे इस तेज से जल कर छः महीनों के अन्दर ही तुम मर जाओगे । प्रभु ने कहा—गोशालक ! मैं तो सोलह वर्ष तक सानन्द विचरूँगा, किन्तु तेरे अपने ही तेज से जल कर तू आज से सातवें दिन मृत्यु को प्राप्त होगा !

ठीक ऐसा ही हुआ । यद्यपि उसके तेज से प्रभु का शरीर शकर-कद की तरह सिक गया और उसके कारण आप छः मास तक उपदेश नहीं कर सके । लेकिन इतना कुछ होने पर भी शरीर वज्रमय था अतः वह तेज उस के अन्दर नहीं घुस सका और लौट कर अपने मालिक गोशालक के ही शरीर में जा घुसा । उसके शरीर में आग—आग लग गई, वह विभ्रान्त—सा हो गया, साधुओं के पूछे हुए प्रश्नों का कुछ भी जवाब नहीं दे सका और चुपचाप अपने स्थान को लौट गया । अपने धर्माचार्य की यह दशा देख उसके अनेक शिष्य उसे झूठा समझ कर भगवान् की शरण में आ गए ।

भावना बदल गई

गोशालक मन में तो जान ही रहा था कि भगवान् सच्चे हैं और मैं झूठा हूँ । लेकिन शिष्यों के चले जाने से तथा शरीर में दाह लगने से अब उसकी भावना और भी बदल गई । वह अपने किए हुए काले कारनामों को स्मरण कर कर रो पड़ा और अन्त में अपने मुख्य श्रावकों

प्रसङ्ग इक्कीसवां

किज्जमारो कहे

(जमालि)

भगवान् महावीर का कथन है “किज्जमारो कहे” अर्थात् जो काम करना शुरू कर दिया वह “किया” ही कहलाता है क्योंकि कितने कम अश मे तो वह हो ही चुका। जैसे यदि कोई किसी गाव को लक्ष्य करके चल पडा उसे गाँव गया कहा जाता है। ऐसे ही कपडा बुनना शुरू हो गया उसे बुना ही कहते हैं। जमालि इसी विषय पर सन्देह करके पतित हुआ था।

जमालि भगवान् महावीर का ससार-पक्षीय दामाद था। प्रभु की वाणी सुनकर पांच-सौ क्षत्रिय-कुमारो के साथ उसने दीक्षा ली थी। उसकी पत्नी “प्रियदर्शना” भगवान् की पुत्री थी वह भी हजारस्त्रियो के परिवार से साध्वी बनी थी। दीक्षा का विस्तृत वर्णन भगवती सूत्र मे हैं।

जमालि के शंका

ग्यारह अंग पढ कर जमालि प्रभु की आज्ञा से पांच-सौ साधुओ का मुख्य बन कर विचरने लगा। इवर महासती-प्रियदर्शना-भी एक हजार साध्वियो के परिवार से गाँवों नगरों मे धर्म का प्रचार करने लगी। एक बार जमालि मुनि सावत्थी नगरी के “तिन्दुक” बन मे ठहरा हुआ था। कुछ अस्वस्थता के कारण अपने साधुओ से संथारा-विछौना विछाने के लिए कहा। वे विछा रहे थे कि व्याकुलतावश

और जीव शाश्वत हैं या अशाश्वत ! जमालि उत्तर नहीं दे सका तब प्रभु ने फरमाया कि मेरे कई छद्मस्थ शिष्य इस प्रश्न का उत्तर दे सकते हैं। तू कहता है मैं केवली हूँ तो फिर चुप क्यों खड़ा है ? फिर भी चुप ही रहा तब भगवान् बोले सुन ! द्रव्यो की अपेक्षा से संसार और जीव शाश्वत हैं तथा पर्याय की अपेक्षा से अशाश्वत हैं !

हठ नहीं छोड़ा

जमालि शर्मिदा हो कर चुप चाप चला गया किन्तु अभिमान दृष्टि अपना दुराग्रह नहीं छोड़ा और असत्य प्ररूपणा करके दुनियाँ को ब्रह्मकाता ही रहा। सम्यक्त्व से शून्य होने पर त्याग और तपस्या के बल से मर कर छटे स्वर्ग में किल्बिषी-होन-जाति का देवता बना। वहाँ से च्यव कर संसार में भ्रमण करेगा और अन्त में कर्मों का नाश कर के मोक्ष पाएगा। कारण, एक बार सम्यग्दर्शन की प्राप्ति हो गई थी।



प्रसङ्ग बाईसवां

श्री जम्बू स्वामी

वास्तव मे त्यागी वही है जो प्राप्त-भोगों को ओकर मारता है, सन्तोषी वही है जो प्राप्त-धन को छोड़ता है, क्षमा-वान् वही है जो आए हुए गुस्से को दवाता है और मर्द वही है जो मार सकने पर भी नहीं मारता । श्री जम्बू स्वामी के त्याग एवं वैराग्य की कहाँ तक प्रशंसा की जाए, जिन्हो ने शाम को आठ-आठ सुन्दरियो से विवाह किया और सबेरे संयम ले लिया । सयम भी अकेलो ने नहीं लिया, किन्तु पाँच-सौ सत्ताईस के साथ लिया था ।

जन्म और वैराग्य

राज गृह नगर मे ऋषभदत्त सेठ था । धारणी सेठानी थी और उनके जम्बूकुमार नामक एक पुत्र था । वह पढ-लिख कर तैयार हुआ, बड़े बड़े रईसों की आठ-पुत्रियो से उस का सम्बन्ध किया गया एवं विवाह भी निश्चित हो गया । केवल एक ही दिन की देरी थी कि अचानक भगवान् श्री महावीर के पट्टवर शिष्य श्री सुवर्ण-स्वामी वहाँ पधारे अपना अहो भाग्य मानते हुए हजारो नगर निवासी दर्शनार्थ उपस्थित हुए, जिन मे जम्बूकुमार भी शामिल थे । सुवर्ण-स्वामीने अपनी ओजस्विनी वाणी मे संसार को निस्तार कहा, विषय-विलासो को बूर के लड्डू के समान कहा तथा भौतिक सुखो को मृग-मरीचिका की उपमा दी । यह सुन कर जम्बू-कुमार वैराग्य भावना से ओत-प्रोत हो गए एवं गुरुजी से प्रार्थना करने लगे— प्रभो ! संसार झूठा है, मैं इस से उद्विग्न हो गया हूँ अतः साधु बनूँगा । यो कह कर आजीवन ब्रह्मचारी रहने का

एवं प्रकट होकर कहने लगा । अरे जम्बू ! क्या इन दिव्य-भोगों को तथा इन अप्सराओं को छोड़ना योग्य है क्या बृद्ध माता-पिताओं को खलाना शोभा देता है ? नहीं, नहीं, तेरे जैसे विवेकी के लिए कदापि नहीं ।

जम्बू का जवाब

अरे प्रभव ! मुझे तो क्या समझाने आया है ? सुघर्म-गुरु ने मेरी आखें खोल दी हैं, अब मैं समझ गया हूँ कि, विषय-सुख अपार दुःखों से घिरी हुई एक शहद की बूद है, इन अप्सराओं का और माता पिताओं का प्रेम अनन्त मुक्ति सुखों को रोकने वाला है एव तू जिस घन के लिए भटक रहा है वह भी यही रह जाने वाला है । प्यारे प्रभव ! त्याग दे इस ससार की माया को । बस, बातों ही बातों में सूर्य उदय हो गया और चोर नायक प्रभव भी उनके साथ दीक्षा के लिए तैयार हो गया ।

दीक्षा और निर्वाण

दूसरे चोर भी संयम लेने को तैयार हो गए तथा वर कन्याओं के माता-पिता भी । पाँच सौ सत्ताईस के परिवार से श्री जम्बू कुमार ने सानन्द दीक्षा ली और श्री सुघर्म-स्वामी के पट्टावर हुए अस्तु ! इस भरत क्षेत्र में अन्तिम केवली भी ये ही थे ।



वदल गया है, अतः अब वह तेरे पुत्र को राज्य-भ्रष्ट कर देगा। वन, ऐसे सुनते ही राजर्षि भान भूल कर मन ही मन मन्त्रियो से धोर-युद्ध करने लगे।

क्या गति होगी ?

राजा श्रेणिक ने भी ध्यानस्थ मुनि को सिर झुका कर फिर प्रभु के दर्शन किए और पूछा। भगवन् ! धोर-तपस्या करने वाले राजर्षि-प्रसन्नचन्द्र की क्या गति होगी ? प्रभु बोले, यदि इस समय आयुष्य पूर्ण करें तो सातवीं नरक में जाएँ। क्या सातवीं नरक ? नहीं ! नहीं ! अब छठी नरक। राजा के दिल में आश्चर्य का पार नहीं रहा अतः बार-बार यही सवाल करने लगा और प्रभु पाँचवीं, चौथी यावत् एक-एक नरक घटाने लगे तथा फिर तिर्यञ्च, मनुष्य, व्यन्तर, भवन-पति, ज्योतिषी एवं प्रथम-स्वर्ग बताने लगे। ज्यो ज्यो प्रश्न होता, एक एक स्वर्ग बढ़ जाता। अतः प्रभु ने फरमाया कि इस समय यदि राजर्षि की मृत्यु हो तो छत्तीसवें स्वर्ग में जाएँ।

गति में इतना फेर फार कैसे ?

आश्चर्य-चकित राजा श्रेणिक ने पूछा, प्रभो ! कुछ समझ में नहीं आया कि आपने गति में इतना फेर-फार कैसे किया, कृपा हो तो जरा तत्त्व बतलाइए। प्रभु बोले, राजन् ! जब ध्यानस्थ-प्रसन्नचन्द्र अपने मन्त्रियो से धर्मासान-युद्ध कर रहे थे एवं रौद्र-परिणामों से उन्होंने सातवीं नरक के कर्म झूठे कर लिए थे, अतः मैंने सातवीं नरक कही थी। लड़ते-लड़ते उन्होंने मन ही से सारी आयुष्यशाला खत्म कर दी और कोई शस्त्र नहीं रहा, तब शिरस्त्राणका चक्र बना कर मन्त्रियो को मारने के लिए सिर पर हाथ डाला, तो वहाँ केस भी नहीं थे, शिरस्त्राण काट तो होना ही क्या था ? मुण्डितसिर को देखते ही मुनि सम्भले एवं हाँस में आ कर सोचने लगे। हाय ! हाय ! मैं तो साधु हूँ किसका पुत्र और किसका राज्य ! रहे तो क्या और जाए

प्रसङ्ग चौबीसवां

श्राद्ध-क्षमादान

सभी कहते हैं कि वैर-जहर बुझ है, किन्तु मौका पडने पर शत्रु को क्षमा देने वाले वीर इने गिने ही मिलते हैं ।

वीतभय नगर मे तापस-भक्त उदायन नाम के महाराज थे । दश मुकुट बन्ध राजा उनकी सेवा करते थे और सोलह देश उनके मातहत थे । उनकी पटरानी का नाम प्रभावती या जो भगवान् की परमभक्ता-श्राविका थी एवं महाराज चेटक की पुत्री थी । रानी के कारण से ही महाराज जैनधर्म के प्रति श्रद्धालु बने थे । श्रद्धालु नाम के ही नहीं थे बल्कि उन्हो ने जैनधर्म का तल-स्पर्श तत्त्व भी समझ लिया था ।

क्षमा दान का अवसर

एक बार उज्जयिनी-पति महाराज चण्ड प्रद्योतन ने उदायन की दासी "स्वर्ण गुलिका" का अपहरण कर लिया । समझाने पर भी नहीं समझा और बात यहाँ तक बढ़ गई कि बड़ी भारी सेना ले कर ग्रीष्म ऋतु मे उन को युद्ध करने के लिए जाना पडा । भयंकर युद्ध हुआ । आखिर अन्यायी को जीत हुई, प्रद्योतन पकडा गया और मालव देश मे महाराज उदायन की सत्ता स्थापित की गई । इतना ही नहीं क्रोध-वश उन्हो ने अपराधी को "मम दासी पति" ऐसे अक्षरो के दाग से दागी भी बना दिया तथा उसे बन्दी रूप से लेकर वे अपने देश को खाना हुए । मार्ग मे संवत्सरी आ गई अतः वन मे कैंप लगाए गए । धर्म-प्रिय महाराज उदायन ने उपवास पौषध एवं सावत्सरिक-प्रति क्रमण किया । चौरासी

प्रसङ्ग पच्चीसवां

एक झोंपड़ी बच्ची

कह तो हर एक देते हैं कि क्षमा करनी चाहिए, किन्तु अपना अपमान देख कर किसको क्रोध नहीं आता ? स्वार्थ-भग होने पर किस की आँखें लाल नहीं होती ? इसी लिए तो कहा गया है कि क्षमा वीरस्य भूषण धन्य है राजर्षि—उदायन को जिन्होंने शान्त भावों से प्राणों की बलि चढा दी, लेकिन हत्यारे के प्रति क्रोध को चमकने तक नहीं दिया ।

भगवान् का पादार्पण

एकदा भगवान् महावीर सात-सौ कोस का विहार करके महा राज उदायन को तारने के लिए वीतभय-पतन में पधारे । प्रभु की सुधावर्षिणी देशना सुन कर चरमशरीरी उदायन-नरेश सयम लेने के लिये तैयार हो गए । राज्य का अधिकारी यद्यपि उनका प्रिय-पुत्र अभीचकुमार ही था, किन्तु मेरा पुत्र राज्य में गृद्ध बन कर कहीं नरकगामी न बन जाए, ऐसे सोच कर उन्होंने अपना राज्य पुत्र को नहीं दिया ।

भानजे को राज्य

केशीकुमार नामक भानजे को राज्य देकर महाराज साधु बन गए, योग्यता प्राप्त करके प्रभु की आज्ञा से वे एकाकी विचरने लगे एवं मास-मास खमण की घोर तपस्या करने लगे । तपस्या के कारण उनका शरीर रूखा-सूखा एवं रुग्ण हो गया । ग्रामो-नगरो में विचरते एक बार वे अपनी जन्म भूमि में पधार गए ।

अभीचकुमार का क्रोध

बन्धुओ ! परम्परागत रूढ़ि के अनुसार यद्यपि आप लोग सबसे खमत खामना करते हैं किन्तु ध्यान देकर देखिए कि जिन के साथ अन-वन है, बोल-चाल बन्द है या कोर्ट में मामला चल रहा है उनसे क्षमा माँग कर मन को शुद्ध बनाते हैं या नहीं ? यदि नहीं, तो आप के खमत-खामते मात्र ढोंग हैं ? क्या आप नहीं जानते कि एक उदायन से मन में द्वेष रख कर अभीच कुमार डूब गया और वैमानिक-देवता बनने के बदले असुर-योनि में उत्पन्न हो गया ?

अभीचकुमार महाराज उदायन का पुत्र था । भगवान् महावीर का परम-भक्त था एवं वारह व्रतधारी श्रावक था किन्तु महाराज ने योग्य होने पर भी अपना राज्य उस को न दे कर केशी कुमार भानजे को दे दिया । इससे उस को बहुत दुःख हुआ और राजा के समय लेते ही अपने शहर को छोड़कर चम्पा-नगर चला गया । वहाँ राजा कुणिक जो इसकी मौसी का पुत्र भाई था, उसके पास रहकर दुःखमय जीवन बिताने लगा ।

यद्यपि सामादिक-प्रतिक्रमण आदि हर रोज करता था, निर-तिचार श्रावक व्रत पालता था, हर एक के साथ अच्छे से अच्छा व्यवहार करता था, फिर भी महाराज उदायन के साथ इतना द्वेष था कि उन का नाम आते ही आँखों में खून बरसने लग जाता था । ससार के सब जीवों से खमत-खामना करता था लेकिन उदायन नाम से नहीं करता । ऐसे अनन्तानुबन्धी-क्रोध के कारण वह पूर्वोक्त क्रिया-काण्ड करता हुआ भी मिथ्यादृष्टि बन गया एवं विराघक हो कर ससार में भटक गया ।

